

Sali d'Argento



CLUB FOTOCINEAMATORI PONTEVECCHIO B.F.I.



L'AFRICA IN BIANCO E NERO

UN
GRANDE
2024

**PENTADIATHLON
A QUOTA 63 !!!**

Fotografia e cinema per passione

LA FOTO DEL MESE



Fotografia di **Giuliano Mazzanti**
vincitore del PENTADIATHLON

Copertina: fotografia di **Laurent Baheux**

PENTADIATHLON: ...le altre 4 FOTO

2° Classificato
Vittorio Nanni



3° Classificata
Manuela Toselli



4° Classificata
Valeria Ferriani



5° Classificato
Gabriele Orlandi

Albo d'oro PENTADIATHLON

DATA	1°	2°	3°	4°	5°
01° 11/1992	Cucci	Mascherini	Inzaina	Godard	Mascherini
02° 06/1993	Mascherini	Belluzzi	Sciurti	Contri	Pareti
03° 12/1993	Bovina	Bovina	Bovina	Antonini	Inzaina
04° 06/1994	Mascherini	Mascherini	Grassilli	Mascherini	Mascherini
05° 12/1994	Lisi	Inzaina	Mascherini	Mascherini	Inzaina
06° 06/1995	Baldazzi	Stabellini	Perugini	Benini	Martuzzi
07° 11/1995	Martuzzi	Spiezio	Console C.	Cricca	Venturi
08° 06/1996	Guglielmi	Guglielmi	Guglielmi	Bianchi	Giannetti
09° 11/1996	Bianchi	Bentivoglio	Bentivoglio	Lisi	Lisi
10° 06/1997	Cricca	Bianchi	Bentivoglio	Bentivoglio	Cricca
11° 11/1997	Guglielmi	Inzaina	Dalle Donne	Bianchi	Dalle Donne
12° 06/1998	Dalle Donne	Cricca	Kokeny	Spiezio	Guglielmi
13° 11/1998	Martignani	Dalle Donne	Bianchi	Martignani	Mantello
14° 06/1999	Bonino	Dalle Donne	Dalle Donne	Dalle Donne	Bentivoglio
15° 11/1999	Kokeny	Martignani	Dalle Donne	Cionci	Martignani
16° 06/2000	Guglielmi	Dalle Donne	Mantello	Kokeny	Dalle Donne
17° 11/2000	Mantello	Dalle Donne	Dalle Donne	Salicini	Salicini
18° 06/2001	Mantello	Dalle Donne	Bonino	Dalle Donne	Kokeny
19° 11/2001	Mascherini	Mascherini	Dalle Donne	Mazzanti	Dalle Donne
20° 06/2002	Dalle Donne	Dalle Donne	Inzaina	Dalle Donne	Dalle Donne
21° 11/2002	Dalle Donne	Giovannini	Faccioli	Durighetto	Dalle Donne
22° 06/2003	Sciurti	Sciurti	Marchesini	Sciurti	Sciurti
23° 11/2003	Dalle Donne	Dalle Donne	Gilli	Sciurti	Sciurti
24° 06/2004	Dalle Donne	Dalle Donne	Sciurti	Sciurti	Cionci
25° 11/2004	Dalle Donne	Gilli	Dalle Donne	Troiero	Cionci
26° 06/2005	Giovannini	Dalle Donne	Giovannini	Gilli	Giovannini
27° 11/2005	Dalle Donne	Dalle Donne	Giovannini	Di Sebastiano	Di Sebastiano
28° 06/2006	Giovannini	Conti	Di Sebastiano	Gilli	Giovannini
29° 11/2006	Giovannini	Angiolini	Giovannini	Mazzanti	Gilli
30° 06/2007	Mazzanti	Conti	Giovannini	Mazzanti	Inzaina
31° 11/2007	Giovannini	Bonino	Mazzanti	Giovannini	Mazzanti
32° 06/2008	Giovannini	Giovannini	Montanari	Giovannini	Giovannini
33° 11/2008	Giovannini	Marinoni	Romualdi	Bonino	Mazzanti
34° 06/2009	Mazzanti	Giovannini	Giovannini	Giovannini	Montanari
35° 11/2009	Calanchi S.	Giovannini	Giovannini	Bonino	Montanari
36° 06/2010	Giovannini	Kokeny	Inzaina	Todisco	Mazzanti
37° 11/2010	Giovannini	Merlo Pich	Pietrangelo	Bonino	Tortora
38° 06/2011	Pietrangelo	Pietrangelo	Mazzanti	Kokeny	Pietrangelo
39° 11/2011	Mazzanti	Giovannini	Mazzanti	Merlo Pich	Mazzanti
40° 06/2012	Giovannini	Giovannini	Merlo Pich	Merlo Pich	Mazzetti
41° 11/2012	Mazzanti	Pietrangelo	Giovannini	Francia	Tantini
42° 06/2013	Francia	Giovannini	Mazzanti	Andreoli	Francia
43° 11/2013	Montanari	Montanari	Mazzanti	Padalino	Giovannini
44° 06/2014	Sabattini	Giovannini	Francia	Giovannini	Merlo Pich
45° 11/2014	Mazzanti	Merlo Pich	Inzaina	Francia	Giovannini
46° 06/2015	Giovannini	Giovannini	Inzaina	Merlo Pich	Mazzanti
47° 11/2015	Merlo Pich	Francia	Merlo Pich	Merlo Pich	Reho
48° 06/2016	Mazzanti	Giovannini	Toselli	Montanari	MerloPich
49° 11/2016	Mazzanti	Merlo Pich	Giovannini	Giovannini	Alvoni
50° 06/2017	Merlo Pich	Giovannini	Merlo Pich	Mazzanti	Mazzanti
51° 11/2017	Giovannini	Mazzanti	Giovannini	Merlo Pich	Toselli
52° 06/2018	Merlo Pich	Merlo Pich	Ferriani	Toselli	Merlo Pich
53° 11/2018	Alvoni	Alvoni	Ferriani	Reho	Casarosa
54° 06/2019	Giovannini	Ferriani	Ferriani	Toselli	Mazzanti
55° 12/2019	Giovannini	Giovannini	Giovannini	Ferriani	Salucci
56° 06/2020	Toselli	Casarosa	Toselli		
57° 12/2020	Merlo Pich	Merlo Pich	Baratozzi		
58° 06/2021	Ferriani	Giovannini	Merlo Pich		
59° 12/2021	Mazzanti	Mazzanti	Toselli	Merlo Pich	Alvoni
60° 06/2022	Merlo Pich	Merlo Pich	Merlo Pich	Merlo Pich	Toselli
61° 12/2022	Toselli	Tarantini	Tarantini	Merlo Pich	Orlandi
62° 06/2023	Giovannini	Toselli	Giovannini	Toselli	Marani
63° 12/2023	Mazzanti	Nanni	Toselli	Ferriani	Orlandi

Statistiche

Record	Nominativo	Numero edizione
Maggior numero di vittorie	14 Giovannini 9 Mazzanti 7 Dalle Donne 5 Merlo Pich 3 Mascherini 3 Guglielmi 2 Toselli 2 Mantello	(26-28-29-31-32-33-36-37-40-46-51-54-55-62) (30-34-39-41-44-48-49-59-60) (12-20-21-23-24-25-27) (47-50-52-57-60) (2-4-19) (8-11-16) (56-61) (17-18)
Maggior numero di piazzamenti tra i primi cinque	47 Giovannini 31 Dalle Donne 27 Merlo Pich 27 Mazzanti 11 Mascherini 10 Inzaina	
Maggior numero di vittorie consecutive	3 Dalle Donne 3 Giovannini 2 Mantello 2 Dalle Donne 2 Giovannini 2 Giovannini 2 Mazzanti	(23-24-25) (31-32-33) (17-18) (20-21) (28-29) (36-37) (48-49)
Maggior longevità nelle vittorie	Giovannini	dalla 26° edizione alla 62° (2005 – 2023)
Maggior longevità nei piazzamenti	Inzaina	dalla 1° edizione alla 46° (1992 – 2015)
Maggior numero di piazzamenti tra i primi cinque in una sola edizione	4 Mascherini 4 Dalle Donne 4 Sciurti 4 Giovannini 4 Merlo Pich 3 Bovina 3 Guglielmi 3 Dalle Donne 3 Giovannini 3 Giovannini 3 Pietrangelo 3 Mazzanti 3 Merlo Pich 3 Merlo Pich 3 Giovannini	4° edizione 20° edizione 22° edizione 32° edizione 60° edizione 3° edizione 8° edizione 14° edizione 26° edizione 34° edizione 38° edizione 39° edizione 47° edizione 52° edizione 55° edizione

WILD AFRICA

La bellezza, la forza, la maestosità, la fragilità e la vulnerabilità della fauna selvatica africana attraverso gli scatti di Laurent Baheux.

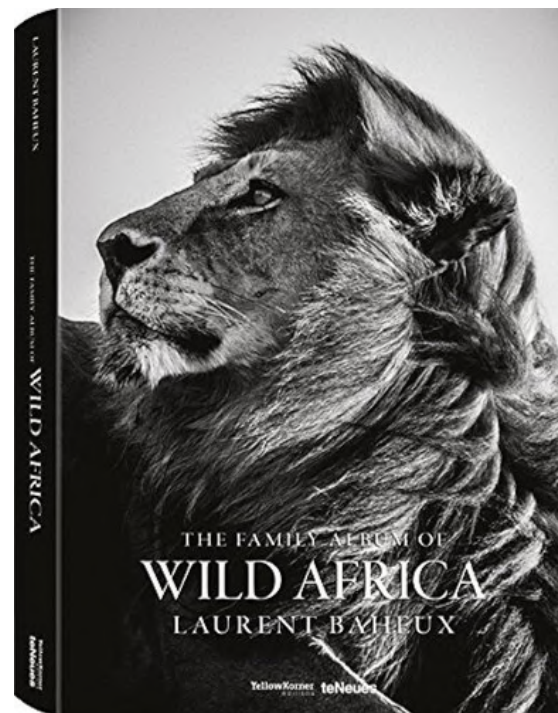
Quando Laurent Baheux fotografa gli animali, si trasforma in un ritrattista che cerca di catturare l'originalità del soggetto che si trova di fronte.

Sagome di elefanti, un leone contemplativo, un pigro leopardo, una iena ridente o un ippopotamo nascosto sotto le erbe acquatiche, le sue immagini sono prima di tutto il riflesso di un'incarnazione. Attraverso il suo singolare approccio interamente dedicato alla personalità del soggetto, Laurent introduce chi osserva i suoi scatti alla sensibilità degli animali immortalati.

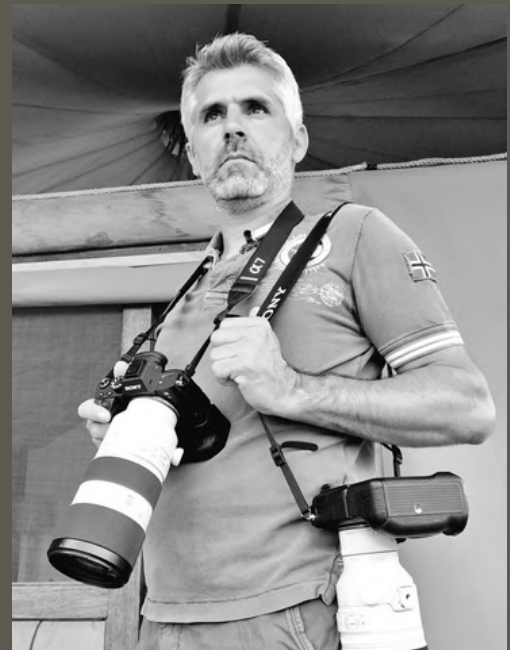
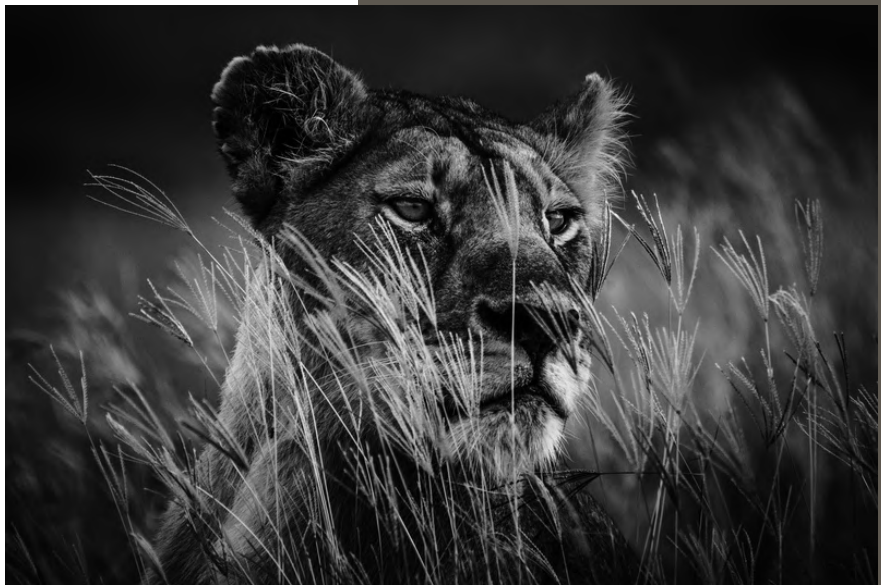
"Fotografo istintivamente, con le mie viscere. Per me conta solo l'incontro", dice l'uomo che da più di 20 anni viaggia in territori selvaggi a stretto contatto con animali selvatici immersi nel loro habitat. Attraverso un suo uso denso e contrastato del bianco e nero, Laurent gioca con l'ombra e la luce concentrando la sua attenzione su postura, composizione, materiale e trama.

Le sue ambientazioni rappresentano istantanee di vita, le sue fotografie ritraggono attimi di quotidianità in contesti naturali. "Non sono un naturalista o un comportamentista, reagisco d'istinto, se scelgo di scattare una foto è prima di tutto perché la scena ha fatto scattare in me una scintilla, un'emozione."

La serie che qui vi presentiamo si intitola "AFRICA" e rientra nell'esclusivo showroom online sviluppato da All About Photo, un'esibizione online consultabile direttamente sul sito di All About Photo.



redazione
ART-VIBES



Laurent Baheux

Laurent Baheux è un fotografo di origine francese, originario di Poitiers. Sin da una visita in Tanzania nel 2002, ha fotografato la fauna selvatica africana in diminuzione, ritraendo la loro bellezza, forza e maestosità, sottolineando anche la loro vulnerabilità e la fragilità degli ambienti in cui vivono.

Inoltre accompagna e sostiene le azioni di organizzazioni come The United Nations Environmental Program (UNEP) che lavorano per la protezione della natura e la conservazione della biodiversità. Baheux è profondamente consapevole che le sue immagini possono contribuire ad acuire nel pubblico la consapevolezza circa l'importanza di preservare e proteggere la fauna selvatica.







OOPS!



Attilio Lauria da Facebook



917444186

“Rhein II” di Andreas Gursky

Se i 4.338.500 dollari di **“Rhein II”** di Andreas Gursky la rendono la fotografia più costosa della storia, **“Ragazze alle finestre”** di Ormond Gigli è quella che ha incassato di più: il totale di tutte le copie vendute nel mondo ammonta approssimativamente a 12 milioni di dollari!!!



"Girls in the windows" di Ormond Gigli

Le copie firmate e numerate di "Girls in the windows" vendute fino ad oggi sono circa 600, a prezzi che vanno mediamente dai 15.000 ai 30.000 dollari, con il record di 56.906 raggiunto in un'asta del 2017.

Quotazioni raggiunte grazie ad una strategia opposta a quella seguita dagli autori che normalmente mettono in vendita soltanto cinque o sei copie di un'immagine, in modo da sostenere i prezzi facendo leva sulla "rarietà".

Giglio invece ha stampato e firmato centinaia di copie in 12 diversi formati e su una grande varietà di carte fotografiche.



Quanto alla storia della foto, Gigli lavorava in uno studio sulla East 58th Street, nell'Upper East Side di Manhattan, dove c'erano una serie di case a schiera, edifici in pietra arenaria destinati alla demolizione.

Prima che scomparissero per sempre, pensò ad una foto che ne celebrasse la bellezza. Non aveva soldi per pagare delle modelle professioniste, né l'accesso ad un budget per un lavoro senza sponsorizzazione, così contattò il caposquadra dell'edificio e lo convinse a concedergli due ore di tempo, durante la pausa pranzo. Poi ha contattato un'agenzia di modelle, per la quale aveva lavorato, chiedendo alle stesse modelle di offrirsi volontarie per essere nella sua foto da "sogno" e, dato che l'edificio era stato privato dell'elettricità e del gas, sul marciapiede c'era un buco.

Quindi contattò il comune e chiese il permesso di parcheggiare la Rolls Royce sul marciapiede per il tempo necessario all'allestimento del set.

Infine ha posizionato le 43 modelle, fra cui sua moglie (quella al secondo piano all'estrema destra) e la moglie del caposquadra (al terzo piano, la terza da sinistra).

Appollaiato sulla scala antincendio del suo studio, lui dava istruzioni riuscendo a farsi sentire per tutti i cinque piani.

Era l'estate del 1960.



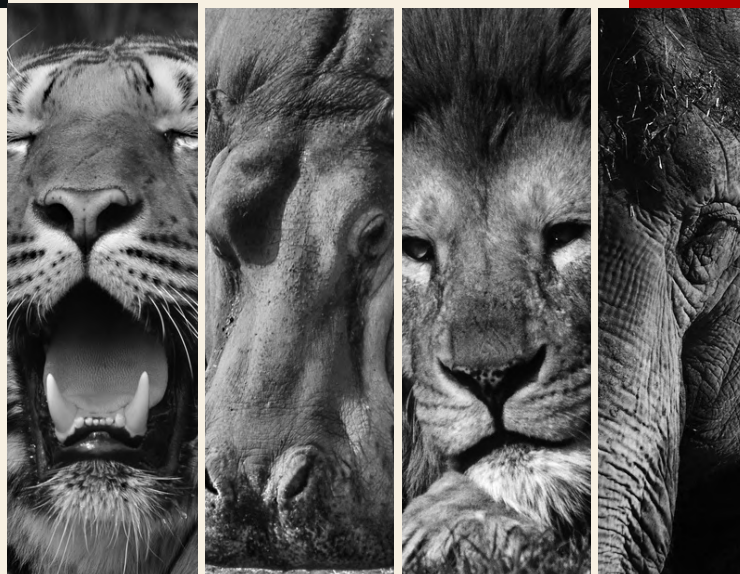
PROGRAMMA ATTIVITA'



12 gennaio 2024

**TEMA DEL MESE
"LUCI E OMBRE"**

19 gennaio
Il nostro Socio
GIULIANO MAZZANTI
presenta
**"La mia fotografia
INNATURALISTICA"**



26 gennaio
ospite della serata

ELISA MARIOTTI

Da sempre attratta dalla fotografia, già adolescente inizia a stampare in bianco e nero, da autodidatta.

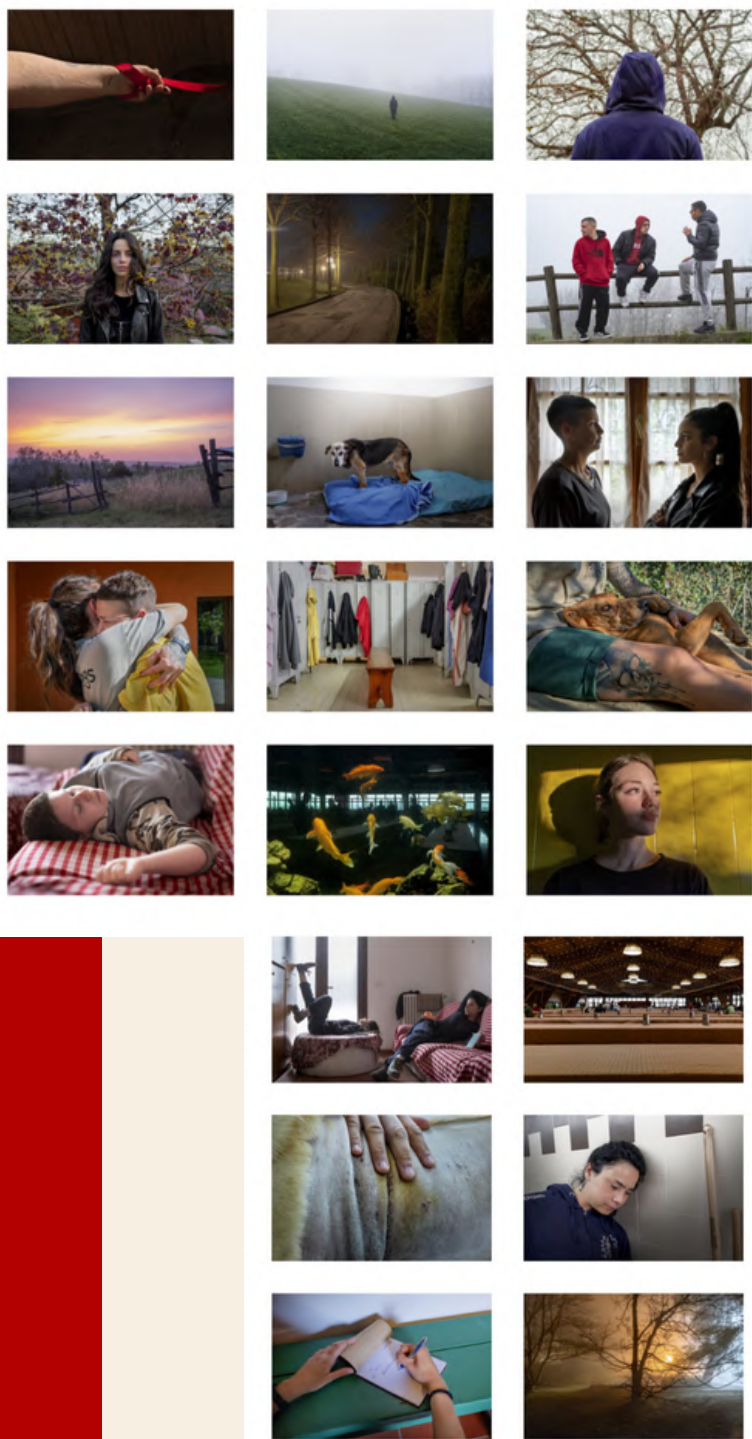
Nel 2017 entra nel CFAvis di Bibbiena, frequenta il CIFA e si iscrive alla FIAF.

Negli anni partecipa a corsi di fotografia e storia della fotografica tenuti da Besana, Bulaj, Bispuri, Cinciripini, Dal Verme, Galligani, Genovesi, Ghizzoni, Mazzolini e Pinna.

Nel 2018 vince l'"Italian Street Photo Festival" nella sezione Foto Singola.

(foto a sinistra)





Negli anni alcune foto sono parte di pubblicazioni cartacee e collettive esposte in Russia, San Francisco, New York, Sidney, Brisbane e Bruxelles.

“Per Amore, solo per amore” è pubblicato online su Agorà di cult, Zaziedogzine e, nel 2021, su Dodho e fa parte, come “Happiness is a state of mind”, di mostre a livello locale.

La sua testimonianza sui laboratori fotografici che tiene dal 2019 con bambini di una casa famiglia è pubblicata su riviste locali e su “Ricerca e Pratica” dell’Istituto Mario Negri di Milano.

Nel 2021 prende parte al progetto “FemLens” mentre progetta il suo primo laboratorio fotografico con persone nello spettro autistico. Riceve la menzione AFI (Artista della fotografia italiana) da parte della FIAF. “imPOSED PAUSES” riceve la menzione durante la prima tappa del circuito Portfolio Italia 2021.

Sempre nello stesso anno, pubblica il suo primo libro: “From the same land”.

2 febbraio

**TEMA DEL MESE
“TRENI E STAZIONI”**



I 9 TEMI DEL MESE 2024

GENNAIO

LUCI E OMBRE

FEBBRAIO

TRENI E STAZIONI

MARZO

RIFLESSI NELLO SPECCHIO

(tutto ciò che possiamo vedere dentro la cornice di uno specchio, compreso, volendo, anche noi stessi)

APRILE

INCIVILTA'

(dai piccoli gesti quotidiani a segni più evidenti di **NON RISPETTO** verso le cose, l'ambiente o le persone)

MAGGIO

TURISTI A BOLOGNA

(caccia fotografica a questa nuova "specie" che ha invaso Bologna)

GIUGNO

INTEMPERIE

(pioggia, grandine, tempesta... e chi ne ha più ne metta)

SETTEMBRE

VISITATORI ALLE MOSTRE

(quando i visitatori diventano interessanti come le opere esposte... e a volte anche di più)

OTTOBRE

BOLOGNA E IL CIBO

(in che modo si mangia in questa Bologna che ha trasformato le strade del centro storico in una serie continua di locali e localini per la ristorazione?)

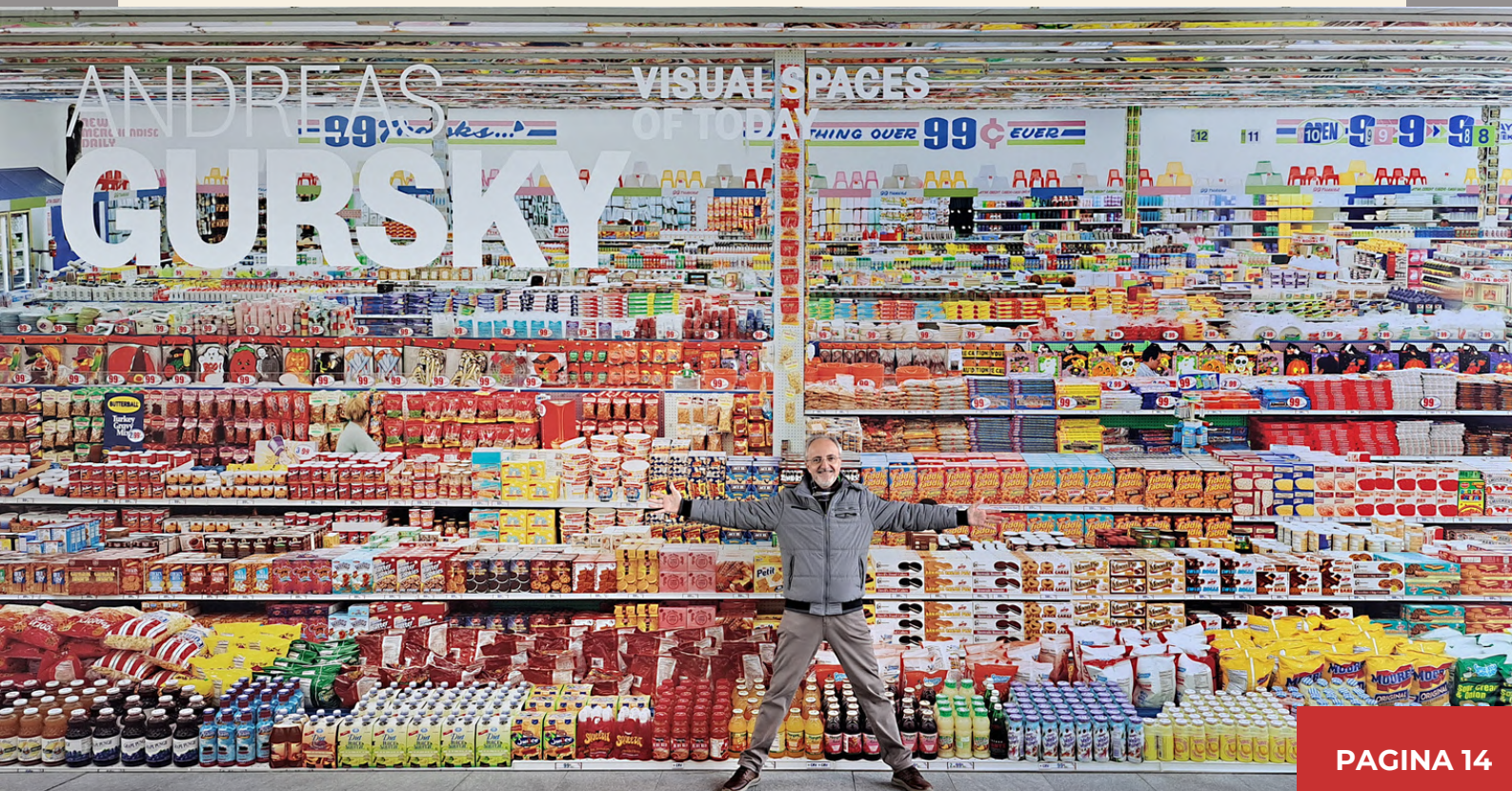
NOVEMBRE

VINTAGE

(oggetti, ma anche persone, che ci riportano indietro nel tempo)

Ricordiamo che il concorso "TEMA DEL MESE" si svolge il primo venerdì del mese ed il regolamento impone di portare massimo due fotografie in formato digitale su chiavetta

Il Fotoclub Pontevecchio augura a tutti un Buon 2024, con... grandi fotografie!!!



CONSIGLIO DIRETTIVO

PRESIDENTE

Giuliano Mazzanti

VICE PRESIDENTE

Paolo Merlo Pich

SEGRETERIA

Manuela Toselli

GESTIONE FINANZIARIA

Gabriele Orlandi

GRAFICO

Tiziano Giovannini

CONSIGLIERI

Daniela Baratozzi

Paola Casarosa

ATTIVITA' DEL CLUB

***Corsi di base di
Fotografia Digitale***

Corsi avanzati

Corsi di Photoshop

Incontri con Autori

***Concorsi interni
riservati ai Soci***

INTERNET E SOCIAL

Instagram



facebook



www.fotoclubpontevecchio.it

fotocineclubpontevecchio@gmail.com

SEDE DEL FOToclub

***Via Nazionale 58
40067 Carteria
Rastignano (BO)***

SERATA SOCIALE

Venerdì ore 21.15

REDAZIONE E ARTICOLI

***Giuliano Mazzanti
Soci del Fotoclub Pontevecchio***