

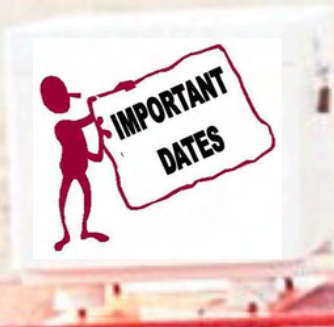
Sali d'Argento



CLUB FOTOCINEAMATORI PONTEVECCHIO B.F.I.



SIMONE CANIATI: IL BAMBINO CHE GUARDA



12-13 /10
WORKSHOP
CON
MARCO
MERCURI

SALVATAGGIO

25/10
2024

FINALMENTE
UNA CENA
SOCIALE!!!

Fotografia e cinema per passione

LE FOTO DEL MESE

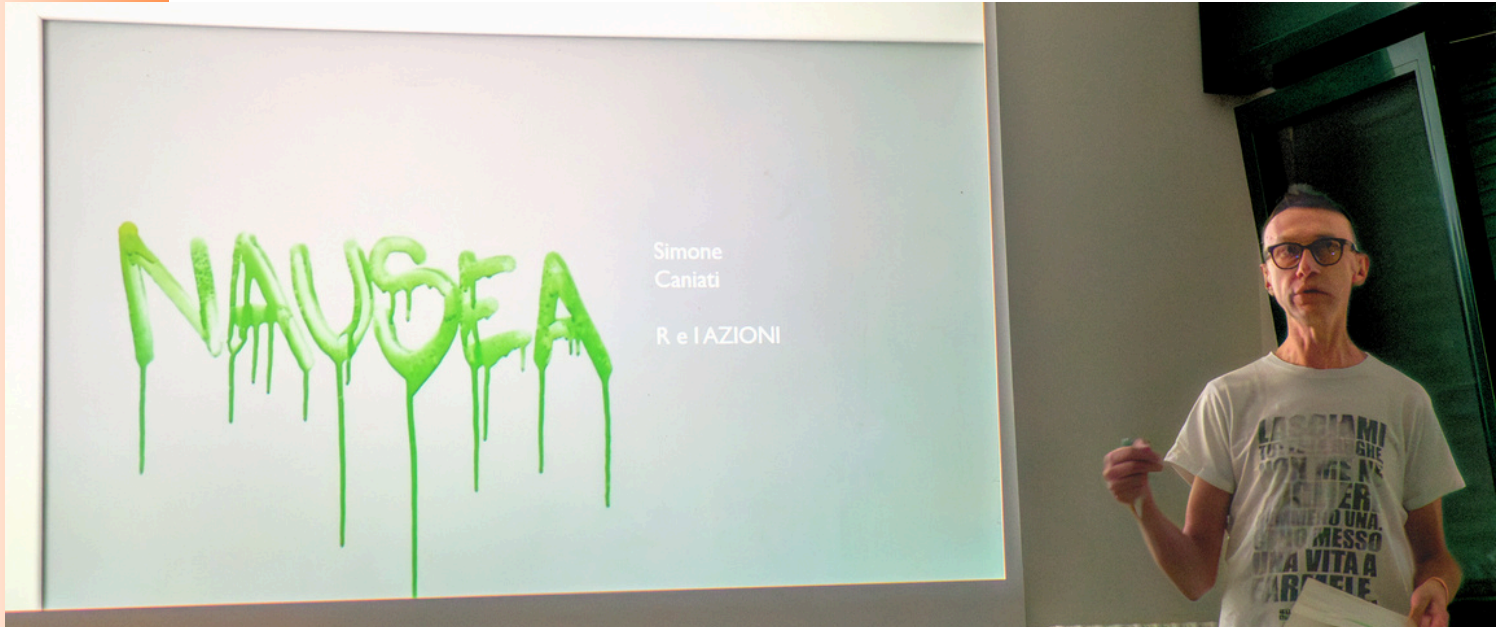


Foto vincitrice del tema del mese
"VISITATORI ALLE MOSTRE"
di Manuela Toselli

Copertina:
fotografia di SIMONE CANIATI

SIMONE CANIATI

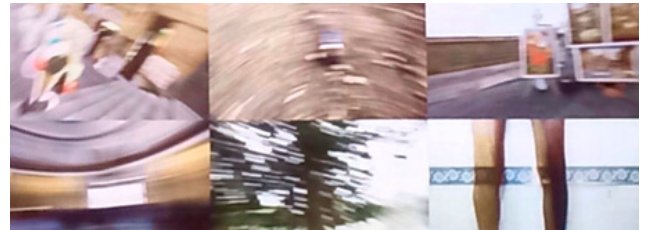
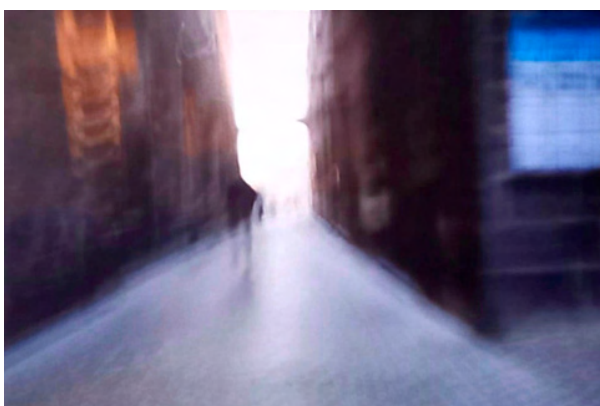
“UN BAMBINO CHE CAMMINA E GUARDA”



Per parlare della bellissima serata che l'artista Simone Caniati ci ha regalato con le sue immagini e le sue parole mi piace iniziare dalla fine, da una frase che ha detto mentre ci raccontava del suo ultimo lavoro: “io sono un bambino che cammina e guarda”. Ecco, io credo che in questa frase ci sia la chiave più intima per comprendere al meglio tutto il suo percorso artistico.

Simone è un uomo che da sempre cammina e guarda, cercando di conservare lo sguardo libero di un bambino.

Guarda e racconta, non importa con quale mezzo: la macchina fotografica è solo uno dei tanti possibili, capitatagli in mano per caso tanti anni fa e da allora strumento di narrazione, veicolo di emozioni e compagna di curiosità.



Dai primi bianco e nero in analogico alle sperimentazioni sul colore partendo dalle forme più basiche e pure del RGB - affrontate in maniera assolutamente essenziale-, dalle immagini dinamiche e pop di Tokyo al mondo di mossi estremi di InQUIETE, dove gli scatti rivelano un lavoro estremamente intimo e un io messo a nudo nelle proprie fragilità e bisogni, la fotografia di Simone non è mai tesa a costruire uno stile unico e riconoscibile ma accetta e anzi cerca il cambiamento come modalità per esprimere al meglio le proprie emozioni, sempre mutevoli come umanamente accade nel corso della vita: come lui stesso ci racconta, non crede in un'arte che dia risposte ma in una che generi domande, movimenti dell'anima, relazioni –o “reIAZIONI”, come il titolo di questa serata- e per questo si tiene lontano da tutto ciò che potrebbe imprigionarlo nella confortevole comodità di un linguaggio sicuro e consolidato.



Cammina e guarda, seguendo suggestioni e intuizioni, talvolta coinvolto da entusiasmi altrui che rapidamente divengono anche suoi, come nel caso del lungo lavoro -ancora in divenire- sulle storie della Resistenza in quella piccola porzione di Emilia che sta attorno alla sua casa, un lavoro quasi a km0, che “per trovare storie interessanti non occorre andare lontano” ma bisogna anzi allenare l'occhio a scoprirle nei piccoli dettagli, in quelle storie minime già care a Ghirri -cui quasi inevitabilmente viene da pensare- che per Simone divengono non solo lavoro artistico, ma occasione di intrecciare nuovi rapporti umani e nuove amicizie, rendendo così l'arte viva, davvero viva; cammina e ascolta, anche, così che il racconto della mamma sui suoi ricordi di bambina di un'estate in colonia diviene l'incipit di una poetica narrazione dove quelle stesse parole, registrate, si mescoleranno a scorci di un mare antico e vuoto come una colonia ormai abbandonata, dando vita al bellissimo lavoro di MareBello, dove noi tutti si viene trasportati, dove noi tutti si cammina e guarda, insieme a quella bambina, sulle spiagge del passato, e della Storia.

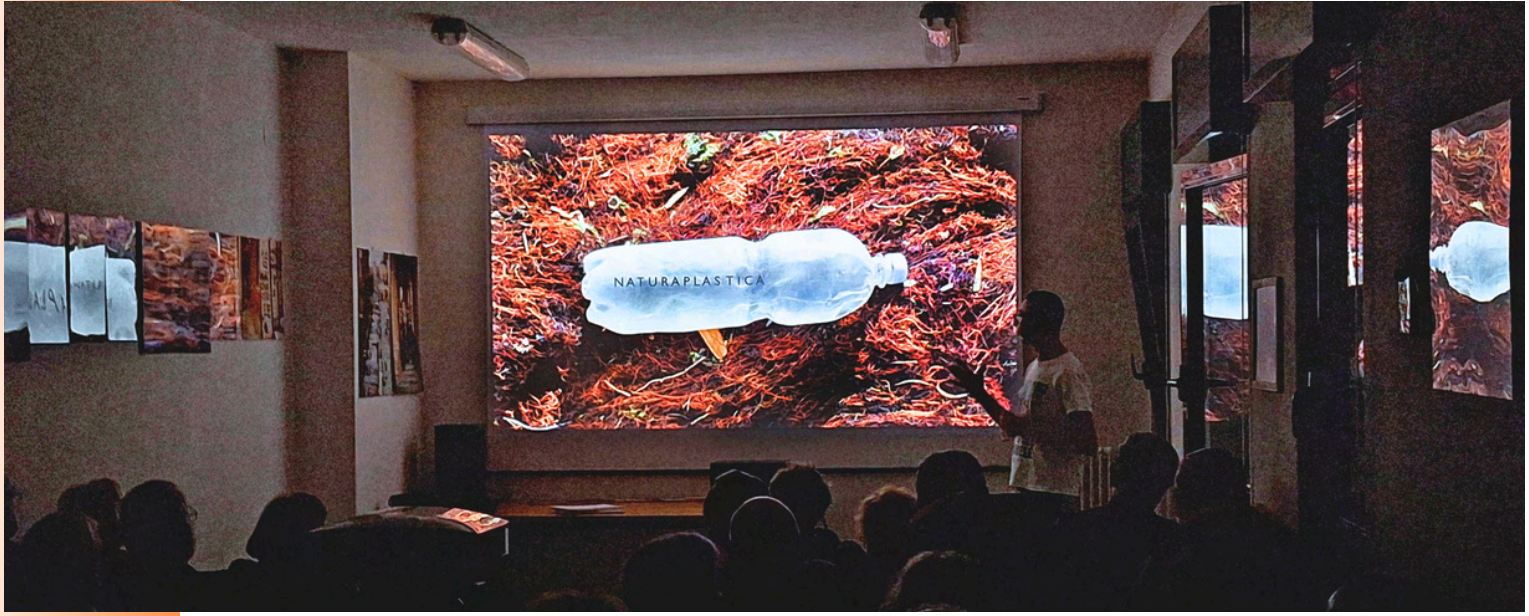


E camminando con lui lungo questa serata arriviamo al suo ultimo lavoro. In Naturaplastica ci mostra come davvero ogni percorso per lui non sia rigido ma pronto a modificarsi strada facendo: nato dall'idea di un racconto sulle foci del Po, la vista dei tanti residui plastici che lì vi si trovano abbandonati lo trasforma nella narrazione del rapporto tossico ma indissolubile tra l'uomo e l'ambiente, della fusione ineluttabile tra la natura e l'intervento umano, non criticato o didascalizzato, ma fotografato con la neutralità di chi semplicemente guarda.

Ci salutiamo così, su queste immagini poetiche e conflittuali insieme, e credo che il desiderio di Simone che la sua arte possa diventare mezzo per creare domande, disordine emotivo e relAZIONI sia stato esaudito, in questa serata, da un pubblico davvero attento e partecipe:



personalmente porto con me il piacere dell'incontro con una persona limpida nella sincerità del raccontarsi, storie, pensieri e fotografie che mi hanno coinvolto e infine un velo di nostalgia per la bimba che sono stata anch'io, su una di quelle spiagge, in una di quelle colonie...



fotografie di Simone Caniati

Volontassociate & Notte Bianca

2024

Pianoro|Bo

Per tutte le vie del centro

venerdì
13 settembre



PRE NOTTE BIANCA
DALLE 18.00 STREET FOOD
ALLE 21.30 CONCERTO

sabato
14 settembre



DALLE 16.00 STREET FOOD | CONCERTI
SPETTACOLI | SPORT | MERCATINI | GIOSTRE
ALLE 22.00 CONCERTO ANNI '90-2000

IL MEGLIO
DELLO STREET
FOOD E DEL
DIVERTIMENTO



NOI C'ERAVAMO



E anche quest'anno non potevamo mancare all'annuale appuntamento con il Comune di Pianoro. Un'infinità di stand di tutti i tipi, balli mascherati, esibizioni e auto fuoriserie. Un'occasione per incontrare e fare pubblicità alle nostre attività. Il Fotoclub Pontevecchio resta così legato al territorio di Pianoro che in più di dieci anni ci ha consentito di continuare a svolgere la nostra attività di divulgazione della fotografia.

PROMEMORIA:

PREPARIAMO IL NOSTRO MIGLIOR PORTFOLIO!!!

Nell'ambito di uno scambio collaborativo tra Circoli di Bologna e dintorni, il Portfolio che si terrà a novembre verrà giudicato da alcuni componenti del Circolo Fotografico LA ROCCA di Castenaso e quindi abbiamo leggermente modificato le regole, i tempi di consegna e lo svolgimento delle due serate.

TEMA E STRUTTURA: il Tema sarà libero, ma dovrà essere composto da 4 a 15 fotografie più una schermata iniziale senza immagini con solo titolo e didascalia. Vista la possibilità di avere un giudizio esterno si potrà eccezionalmente scegliere di proporre un lavoro già presentato al Fotoclub anziché uno nuovo, sia nella sua versione originale che in una riveduta.

CONSEGNA: il portfolio dovrà essere tassativamente inviato entro il 4 novembre alla mail del fotoclub fotocineclubpontevecchio@gmail.com per poter dare il tempo alla giuria esterna di visionarlo.

SERATE: la visione dei portfolio si svolgerà in due serate. Il **22 novembre** ne discuteremo tra noi e daremo una nostra valutazione interna, mentre il **29 novembre** avremo ospiti i Soci della Rocca con le loro valutazioni: sarà così interessante, in altra serata, analizzare eventuali sintonie o differenze tra le diverse valutazioni.

Un sentito ringraziamento, quindi, al Circolo Fotografico LA ROCCA di Castenaso per la gentile collaborazione.



PIZZATA SOCIALE



Riprendiamo da dove eravamo rimasti:

da quel lontano pranzo sociale del 2019 dove festeggiammo 50 anni di attività del Fotoclub Pontevecchio. Sembra passata una vita!!!

Nel 2020 abbandonammo (forzatamente) la buona abitudine del pranzo annuale e da allora decidemmo di non tenere più i punti dello storico "Gran Premio" che prevedeva un riconoscimento a chi era stato più fedele, nonché più vincente, nei nostri concorsi riservati ai Soci. Quest'anno abbiamo deciso di riprendere questa abitudine, non sotto forma di pranzo, ma di "pizzata", un venerdì di ritrovo del club.

Sarà il **25 OTTOBRE** presso il Ristorante Pizzeria
"AL CAVALLINO BIANCO", via Andrea Costa 124 - Rastignano.

Ci troveremo alle ore 20,00

SEGNATE LA DATA!!!!

Menu del 25 ottobre 2024

Pizza al metro quantità illimitata (formula "a go go")
1 dolce e 1 bevanda a testa compresi

Prezzo 18 euro a persona

(liquori e bevande in aggiunta extra)

Chi è interessato è pregato di comunicarlo al Consiglio Direttivo entro l' 11 ottobre (familiari compresi) al fine di prenotare una saletta tutta nostra e poter distribuire i PREMI del 2019 con tutta tranquillità.



**Il Fotoclub Pontevecchio
torna a organizzare un workshop
fotografico. Dopo quelli storici
(del 1999 con **Claudio Calvani**
e del 2001 con **Luciano Bovina**)
sarà il fotografo **Marco Mercuri**
a condurci in una “duegiorni”
di fotografia, di reportage
e di editing delle immagini.**

**Di seguito le locandine dell'evento
con tutti i dettagli.**

UN'OCCASIONE DA NON PERDERE !!!

FOToclub PONTEVECCHIO

www.fotoclubpontevecchio.it

WORKSHOP FOTOGRAFICO

DALL'ALBA AL TRAMONTO
LUNGO I CANALI DI CHIOGGIA

DOCENTE
MARCO MERCURI
FOTOGRAFO PROFESSIONISTA
www.marcomercuri.it



12 OTTOBRE 2024
USCITA FOTOGRAFICA
A CHIOGGIA

13 OTTOBRE 2024
VISIONE IMMAGINI
IN SEDE



INFO : fotoclubpontevecchio.corsi@gmail.com

Sede del Club
"Casa Dell'Arcobaleno"
Via Nazionale 58
Carteria Di Sesto - Pianoro



12 OTTOBRE 2024

SHOOTING FOTOGRAFICO A CHIOGGIA

• **Ore 7.00** Alba in diga Sottomarina (presenza facoltativa, da confermare all'atto dell'iscrizione, minimo 4 partecipanti) con ritrovo nel parcheggio Sottomarina Public Beach via S. Marco, 30015 Chioggia VE
(Si richiede per chi lo possiede l'uso del cavalletto)

*

• **Ore 9.00** Colazione per chi lo desidera

*

• **Ore 9.30** Ritrovo Ufficiale con tutti i partecipanti al Workshop nel Parcheggio Park Unione Isola dell'Unione, 30015 Chioggia VE con briefing di benvenuto

*

• **Ore 9.45 - 11.30** Fotografia di reportage nella zona portuale dei pescherecci con possibilità di assistere allo scarico del pesce

*

• **Ore 11.30** Visita fotografica al mercato storico del pesce di Chioggia

*

• **Ore 12.30** Canali e riflessi

*

• **Ore 13.00 - 14.30** Pranzo (sacco o cicchetti) con briefing

*

• **Ore 14.30** Reportage sulla pesca delle moeche, tipico granchio lagunare veneto.

(NOTA BENE: qualora la pesca delle moeche non fosse possibile l'attività verrà sostituita da foto di ritratti passeggiando per la città creando dei piccoli set fotografici)

*

• **Dalle 16.30** fino al tramonto previsto per le 18.30 escursione in barca tra i canali della laguna chioggia (facoltativo - costo di circa 15 euro)

*

• **Ore 19.30 - 20.00** Ora Blu e ritorno in città per fotografia notturna di paesaggio (facoltativo - si richiede per chi lo possiede l'uso del cavalletto)

*

• **Ore 21** fine sessione fotografica e rientro a Bologna.

13 OTTOBRE 2024

EDITING DELLE IMMAGINI IN SEDE

• **Ore 10.00** Ritrovo presso la Sede del Fotoclub Pontevecchio

"CASA DELL'ARCOBALENO"

Via Nazionale 58 Carteria di Sesto, Pianoro (Bo).

Accoglienza di benvenuto e briefing di inizio corso

*

• **Ore 10.15 - 19** con pausa pranzo dalle ore 13 alle 14.30 Nozioni di base su come scegliere e costruire un Editing fotografico. Ogni partecipante dovrà portare il proprio Pc (se non in possesso comunicarlo per vedere se è possibile risolvere in altro modo) e le schede con le immagini scattate il giorno precedente e, coadiuvati dal docente, sceglierà le immagini del proprio racconto fotografico, una sequenza di foto per narrare la storia che il fotografo vuole raccontare

*

• **Ore 19** Fine del corso

COSTO DEL WORKSHOP

Costo € 150,00 per i non soci (compresa quota di iscrizione al Fotoclub fino al 31/12/2024)

Costo € 130,00 per i soci

Pranzi e trasporti esclusi

PROGRAMMA ATTIVITA'



4 Ottobre

**IL FOTOCLUB RESTERA'
CHIUSO PER
LA FESTA DEL PATRONO**

11 Ottobre

**TEMA DEL MESE
"BOLOGNA
E IL CIBO"**

in che modo si mangia in questa Bologna che ha trasformato le strade del centro storico in una serie continua di locali e localini per la ristorazione?



**18 Ottobre
TRITTICO**

Il "TRITTICO" non deve aver partecipato a precedenti edizioni (ma possono esserci al suo interno fotografie già presentate ad altri concorsi interni ("Tema del mese, "Pentadiathlon") in quanto può essere considerato come lo "sviluppo" di un'idea proveniente da una singola immagine.

Il Trittico deve essere composto da 3 immagini e deve essere presentato in un unico file. La sua composizione è creata liberamente dall'autore.

**25 Ottobre
PIZZATA SOCIALE**

Farà le veci del pranzo sociale e in questa occasione verranno consegnati i premi e i riconoscimenti relativi al Gran Premio 2019 che non sono stati mai dati a causa della pandemia.



1 Novembre

**IL FOTOCLUB RESTERA'
CHIUSO PER LA FESTA
DI TUTTI I SANTI**

CONSIGLIO DIRETTIVO

PRESIDENTE

Giuliano Mazzanti

VICE PRESIDENTE

Paolo Merlo Pich

SEGRETERIA

Manuela Toselli

GESTIONE FINANZIARIA

Gabriele Orlandi

GRAFICO

Tiziano Giovannini

CONSIGLIERI

Daniela Baratozzi

Paola Casarosa

ATTIVITA' DEL CLUB

***Corsi di base di
Fotografia Digitale***

Corsi avanzati

Corsi di Photoshop

Incontri con Autori

***Concorsi interni
riservati ai Soci***

INTERNET E SOCIAL

Instagram



facebook



www.fotoclubpontevecchio.it

fotocineclubpontevecchio@gmail.com

SEDE DEL FOToclub

***Via Nazionale 58
40067 Carteria
Rastignano (BO)***

SERATA SOCIALE

Venerdì ore 21.15

REDAZIONE E ARTICOLI

***Giuliano Mazzanti
Soci del Fotoclub Pontevecchio***