

# Sali d'Argento



CLUB FOTOCINEAMATORI PONTEVECCHIO B.F.I.



**LEGGIAMO  
FOTOGRAFIA**

**BUON 2025 !!!**  
**(anche allo scoiattolo**  
**di MILKO MARCHETTI)**

*Fotografia e cinema per passione*

# LA FOTO DEL MESE



**Manuela Toselli** vince la  
65a edizione del PENTADIATHLON

Copertina:  
fotografia di **Milko Marchetti**

# LO SCOIATTOLO INCASTRATO

Uno sfortunato scoiattolo rosso incastrato in un albero è la foto vincitrice del Nikon Comedy Wildlife 2024. Lo scatto si intitola "Stuck Squirrel" ed è del fotografo italiano originario di Ravenna Milko Marchetti.

I Comedy Wildlife Photography Awards nascono nel 2005 con l'idea di sensibilizzare le persone alla conservazione delle specie selvatiche attraverso l'empatia che una risata può suscitare. «Attraverso i Comedy Wildlife Photography Awards, puntiamo ad ampliare la comprensione e l'impegno per un mondo sostenibile, e in particolare per la conservazione della fauna selvatica, per la salvaguardia della biodiversità e la salute e l'arricchimento di tutti sulla Terra», hanno spiegato gli organizzatori Paul Joynson-Hicks, Tom Sullam e Michelle Wood.



La foto vincitrice della decima edizione del Nikon Comedy Wildlife è stata annunciata nel corso della cerimonia di premiazione a Londra il 10 dicembre. L'immagine è stata scattata nel Parco del Podere Pantaleone, a Ravenna, un paio di anni fa e ha sempre suscitato risate e ilarità ogni volta che Marchetti la mostrava nel corso dei suoi seminari fotografici: «Sapevo che dovevo partecipare al concorso», ha detto.

Lo scoiattolo rosso sembra bloccato ad angolo retto nell'albero, ma in realtà è rimasto

in questa strana posizione solo per una frazione di secondo prima di entrare nella sua tana all'interno del del tronco. Il commento degli organizzatori davanti alla prontezza del fotografo è stato: «Semplicemente geniale!», e così Marchetti si è portato a casa la vittoria.

Milko, in un post, ha definito lo scoiattolo rosso un «folletto dei boschi» proprio per la sua grande agilità e velocità, caratteristiche molto belle da ammirare ma quasi impossibili da catturare anche per il fotografo più capace.



Milko Marchetti

scritto da  
Maria Neve Iervolino

# CONSIGLI PER GLI ACQUISTI LIBRI FOTOGRAFICI INDISPENSABILI

“Questi sono i 10 libri (+ 1) che io consiglio ai VERI appassionati di fotografia”:



## “Storia della Fotografia” di Beaumont Newhall

Un classico intramontabile, questa opera traccia la storia della fotografia dalle sue origini fino all'era moderna. E' una lettura essenziale per comprendere come la fotografia si sia evoluta sia tecnicamente che artisticamente e come abbia influenzato la società.

Susan Sontag   
On Photography



## “On Photography” di Susan Sontag

Un libro filosofico e critico che analizza il significato culturale e sociale della fotografia. Sontag esplora come le immagini modellino la nostra percezione della realtà e influenzino la memoria collettiva. Un testo denso, ma imprescindibile per comprendere la fotografia come fenomeno culturale.



## “La Fotografia come arte contemporanea” di Charlotte Cotton

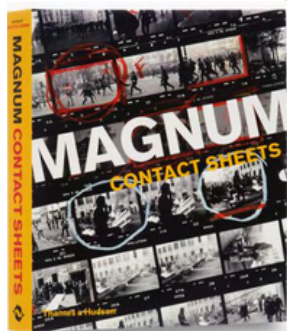
Un'opera che indaga come la fotografia sia diventata una forma d'arte contemporanea, analizzando il lavoro di artisti e fotografi che hanno ridefinito i confini tra documentazione e arte. E' ideale per chi desidera un approfondimento sulla fotografia come linguaggio culturale.

tratto da un video Youtube di Damiano Durante



### “La camera chiara” di Roland Barthes

Una pietra miliare nel campo della critica fotografica. Pur concentrandosi principalmente sulla fotografia, Barthes esplora il concetto di immagine e la sua relazione con la pittura, mettendo in evidenza i legami tra i due media nella costruzione del significato e nella percezione culturale.



### “Magnum Contact Sheets” di Kristen Lubben

Un libro che offre uno sguardo dietro le quinte dei grandi reportages della Magnum, mostrando i provini a contatto e il processo di selezione delle immagini.



### “Davanti al dolore degli altri” di Susan Sontag

Sontag esplora il modo in cui le immagini di guerra e di sofferenza vengono percepite, analizzando il ruolo delle fotografie nel plasmare il nostro rapporto col dolore altrui. E' una riflessione critica sull'etica e l'estetica della rappresentazione della violenza.



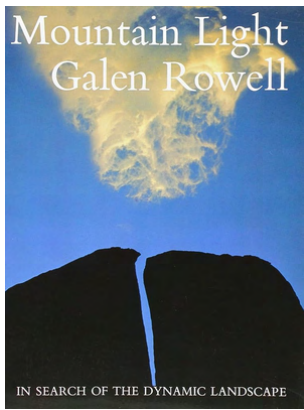
### “Street Photography Now” di Sophie Howarth e Stephen McLaren

Un compendio di stili e approcci contemporanei alla street photography con contributi di molti fotografi moderni



### “Irving Penn: Centennial”

Un'opera retrospettiva che esplora i ritratti di uno dei più grandi fotografi del XX secolo, noto per il minimalismo e l'attenzione ai dettagli.



### “Mountain Light” di Galen Rowell

Un libro ispirazionale e tecnico che approfondisce l'importanza della luce e della composizione per catturare la bellezza dei paesaggi.



### “Fotografia creativa” di Franco fontana

Questo libro propone un corso con esercizi mirati a risvegliare l'artista interiore. Fontana incoraggia a rompere le regole tradizionali, offrendo spunti per sviluppare una visione fotografica personale e creativa.



### “La geometria segreta dei pittori” di Charles Bouleaul

Questo libro, anche se focalizzato sulla pittura, è una fonte inestimabile per comprendere le strutture geometriche sottostanti alla composizione artistica. E' facilmente applicabile alla fotografia per chi desidera affinare le proprie capacità compositive.

**“Più che fotolibri classici che mirano a raccontare un autore mostrando i suoi lavori fotografici, sono soprattutto libri che parlano di fotografia da un punto di vista culturale. Un approccio che stimola riflessioni e creatività”.**

**Damiano Durante**

# 65° PENTADIATHLON



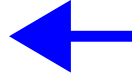
**1a Classificata Manuela Toselli**



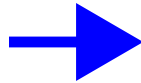
**2° Classificato Tiziano Giovannini**



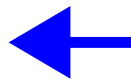
**3a Classificata Natalina Mascherini**



**4° Classificato Tiziano Giovannini**



**5a Classificata Annamaura Alvoni**



# STATISTICHE

Record	Nominativo	Numero edizione
Maggior numero di vittorie	<b>14 Giovannini</b> 9 Mazzanti 7 Dalle Donne 5 Merlo <u>Pich</u> 3 Toselli 3 Mascherini 3 Guglielmi 2 Mantello	<b>(26-28-29-31-32-33-36-37-40-46-51-54-55-62)</b> (30-34-39-41-44-48-49-59-60) (12-20-21-23-24-25-27) (47-50-52-57-60) (56-61-65) (2-4-19) (8-11-16) (17-18)
Maggior numero di piazzamenti tra i primi cinque	<b>49 Giovannini</b> 31 Dalle Donne 27 Merlo <u>Pich</u> 27 Mazzanti 16 Toselli 13 Mascherini 10 <u>Inzaina</u>	
Maggior numero di vittorie consecutive	<b>3 Dalle Donne</b> <b>3 Giovannini</b> 2 Mantello 2 Dalle Donne 2 Giovannini 2 Giovannini 2 Mazzanti	<b>(23-24-25)</b> <b>(31-32-33)</b> (17-18) (20-21) (28-29) (36-37) (48-49)
Maggior longevità nelle vittorie	<b>Giovannini</b>	<b>dalla 26° edizione alla 62° (2005–2023)</b>
Maggior longevità nei piazzamenti	<b>Mascherini</b>	<b>dalla 1° edizione alla 65° (1992–2024)</b>
Maggior numero di piazzamenti tra i primi cinque in una sola edizione	4 Mascherini 4 Dalle Donne 4 <u>Sciurti</u> 4 Giovannini 4 Merlo <u>Pich</u> 3 Bovina 3 Guglielmi 3 Dalle Donne 3 Giovannini 3 Giovannini 3 Pietrangelo 3 Mazzanti 3 Merlo <u>Pich</u> 3 Merlo <u>Pich</u> 3 Giovannini	4° edizione 20° edizione 22° edizione 32° edizione 60° edizione 3° edizione 8° edizione 14° edizione 26° edizione 34° edizione 38° edizione 39° edizione 47° edizione 52° edizione 55° edizione



# BUON 2025!!





# DOLENTI QUOTE

Ricordiamo a tutti i Soci del Fotoclub Pontevecchio che la quota associativa per il 2025 è rimasta invariata (50 euro) e occorrerà versarla entro il 31 gennaio 2025 utilizzando, se possibile, il conto corrente bancario presso:

**UNICREDIT RASTIGNANO**

**IBAN: IT 44 F 02008 37001 000105228668**

**intestato: CLUB FOTOCINEAMATORI PONTEVECCHIO**

**DAL 1° GENNAIO 2025**

In alternativa è possibile versare la quota in contanti in uno dei quattro venerdì di gennaio, tenendo conto che, come da statuto, per partecipare all'annuale Assemblea dei Soci del 31/1 occorre essere in regola con la quota associativa

Ricordiamo inoltre che il 31 gennaio è anche il termine ultimo per l'iscrizione alla F.I.A.F. che potrà essere fatta in concomitanza a quella del Fotoclub.



# TEMI DEL MESE 2025

**GENNAIO**

**PIOGGIA**

**FEBBRAIO**

**STILL LIFE**

**MARZO**

**SFOCATURA E MOVIMENTO**

**APRILE**

**STAZIONI DI SERVIZIO**

**MAGGIO**

**UN PONTE SUL FIUME**

**GIUGNO**

**IL CANTIERE BOLOGNA**

**STAMPE  
20x30**

*( In quest'ultimo anno nella città di Bologna gli insediamenti di numerosi cantieri ne stanno limitando la forma e la quotidianità. Una corsa al cambiamento che modificherà il volto della città e le abitudini dei cittadini )*

**SETTEMBRE**

**SABBIA**

**OTTOBRE**

**RUGGINE: MATERIA E COLORE**

**NOVEMBRE**

**GEOMETRIE IN CITTA'**

# IL CANTIERE BOLOGNA

**STAMPE  
20x30**



In quest'ultimo anno Bologna si è trasformata nel paradiso degli umarell: ovunque avanzano nuovi grandi cantieri, in molti luoghi la città è stravolta nella sua forma e quotidianità da questa corsa ad un cambiamento che, cercato ed applaudito da alcuni e subito da altri, di sicuro comunque ne cambia e ne cambierà il volto e le abitudini.

E visto che tutte le grandi trasformazioni urbane hanno sempre avuto nella spontanea e non ufficiale documentazione un prezioso contributo alla memoria felsinea dei luoghi e delle genti, abbiamo pensato di provare a contribuire anche noi con le nostre immagini: sostituendo con questo nuovo tema quello annunciato per il prossimo giugno sugli abiti proviamo dunque a raccontare questi cantieri (quelli grandi ovviamente, non certo la ristrutturazione del proprio condominio!), raccogliendo materiale dal quale potrebbe -perché no?- magari scaturire in futuro anche una nuova mostra.

Proprio per questo manteniamo l'indicazione che la modalità di partecipazione per questo tema del mese sarà con presentazione di 1 o 2 stampe formato 20x30cm anziché i consueti file: un po' perché può essere comunque bello e interessante confrontarsi ogni tanto anche su immagini cartacee, e un po' perché così intanto magari vediamo... che effetto che fa!

# PROGRAMMA ATTIVITA'



**10 Gennaio 2025**

**TEMA DEL MESE  
"PIOGGIA"**

**17 Gennaio  
SERATA  
"LA CORRIDA"**

**CON I NOSTRI SOCI  
GIORGIO BENFENATI &  
MARCO NALDI**



**24 Gennaio**

**"UNA SERATA CON  
LA NOSTRA SOCIA**

**TIZIANA MARCHETTI**

**VIAGGIARE ATTRAVERSO  
IL PIANETA CON LA  
FOTOGRAFIA**

**31 Gennaio**

**ASSEMBLEA  
ORDINARIA DEI  
SOCI  
&  
STRAORDINARIA**





**7 Febbraio**

**“UNA SERATA CON  
LA NOSTRA SOCIA**

**CHIARA PAVANATI**

**"PianoroGrafia  
Paesaggi incantati del  
nostro territorio"**

**14 Febbraio**

**TEMA DEL MESE  
“STILL LIFE”**



**21 Febbraio  
TRITTICO**

**Il Trittico deve essere  
composto da 3  
immagini e deve  
essere presentato in  
un unico file.**



Trittico di Alex Liverani

**28 Febbraio LA FOTOGRAFIA NEOREALISTA**

**I Soci che vorranno partecipare alla serata verranno preventivamente sorteggiati ed abbinati al nome di un fotografo italiano esponente del periodo neorealista.**

**Ciascun Socio potrà portare alcune fotografie dell'autore prescelto illustrandone le caratteristiche.**

**NEL PROSSIMO NUMERO PARLEREMO  
ABBONDANTEMENTE DI QUESTA CORRENTE  
CULTURALE**

# CONSIGLIO DIRETTIVO

PRESIDENTE

***Giuliano Mazzanti***

VICE PRESIDENTE

***Paolo Merlo Pich***

SEGRETERIA

***Manuela Toselli***

GESTIONE FINANZIARIA

***Gabriele Orlandi***

GRAFICO

***Tiziano Giovannini***

CONSIGLIERI

***Daniela Baratozzi***

***Paola Casarosa***

## ATTIVITA' DEL CLUB

***Corsi di base di  
Fotografia Digitale***

***Corsi avanzati***

***Corsi di Photoshop***

***Incontri con Autori***

***Concorsi interni  
riservati ai Soci***

## INTERNET E SOCIAL

Instagram



facebook



[www.fotoclubpontevecchio.it](http://www.fotoclubpontevecchio.it)

[fotocineclubpontevecchio@gmail.com](mailto:fotocineclubpontevecchio@gmail.com)

## SEDE DEL FOToclub

***Via Nazionale 58  
40067 Carteria  
Rastignano (BO)***

## SERATA SOCIALE

***Venerdì ore 21.15***

## REDAZIONE E ARTICOLI

***Giuliano Mazzanti  
Soci del Fotoclub Pontevecchio***