

# Sali d'Argento

n°7 - 8 luglio/agosto 2018

Sede: Via Andrea Costa 66 - 40067 Rastignao (BO)

[www.fotoclubpontevecchio.it](http://www.fotoclubpontevecchio.it)



IN ULTIMA  
PAGINA  
ALLEGATO IL  
PRIMO  
NUMERO DI  
"SALI INGLESI"



## TUTTI I VINCITORI DEL 52° PENTADIATHLON

*fotografia di Paolo Pellegrin*

### CONSIGLIO DIRETTIVO

<b>Presidente</b>	<i>Paolo Merlo Pich</i>	<b>Revisori dei conti</b>
<b>Vice Presidente</b>	<i>Giuliano Mazzanti</i>	<i>Mattia Calanchi</i>
<b>Segretaria</b>	<i>Manuela Toselli</i>	<i>Vittorio Nanni</i>
<b>Economo</b>	<i>Gabriele Orlandi</i>	<b>Presidente Onorario</b>
<b>Direttore artistico</b>	<i>Tiziano Giovannini</i>	<i>Giuseppe Locatelli</i>
<b>Responsabile Tecnico</b>	<i>Daniele Durighetto</i>	<b>Consigliere Onorario</b>
<b>Consigliere</b>	<i>Stefania Galasso</i>	<i>Franco Inzaina</i>

### ATTIVITA'

Corsi di base di Fotografia Digitale  
Corsi di Photoshop  
Incontri con Autori  
Concorsi interni riservati ai Soci

### INTERNET E SOCIAL

Facebook



[www.fotoclubpontevecchio.it](http://www.fotoclubpontevecchio.it)  
[fotocineclubpontevecchio@gmail.com](mailto:fotocineclubpontevecchio@gmail.com)

### SEDE DEL CLUB

Via Andrea Costa 66  
40067 Rastignao (BO)

### SERATA SOCIALE

Venerdì ore 21,00

### REDAZIONE E ARTICOLI

Giuliano Mazzanti  
Soci del Fotoclub Pontevecchio

# LA FOTO DEL MESE



**Mattia Calanchi (sopra) e Manuela Toselli (sotto) vincono il Tema del Mese “VITA DI STRADA”**





# SE I GRANDI FOTOGRAFI POSTASSERO SUI... SOCIAL



Se i grandi fotografi postassero sui forum

Ti piace · circa un'ora fa

Ciao a tutti mi chiamo Robert Capa, questo è un mio recente scatto, graditi commenti e critiche.]

Tagga la foto · Aggiungi pos... · Modifica

Mi piace · Commenta · Condividi · Modifica



Se i grandi fotografi postassero sui forum

Ciao Robert, sinceramente vedo il soggetto poco nitido ed un pò mosso: un minore tempo di scatto avrebbe sicuramente giovato! Il soggetto non è bene a fuoco: ti ricordo che il piano di messa a fuoco dovrebbe ricadere sul volto del soggetto, meglio se precisamente sull'occhio più vicino a te. Per la composizione vedo l'immagine sbilanciata a sinistra e non mi piace il fatto che i piedi ed il fucile siano stati tagliati, un taglio non necessario in quanto sulla destra non ci sono elementi significativi. Non ti scoraggiare, sono sicuro che puoi migliorare....alla fine è solo questione di prenderci un pò la mano. Mi piace · Rispondi · pochi secondi fa



Se i grandi fotografi postassero sui forum

Ti piace · circa un'ora fa

Ciao sono Helmut Newton, vi piace questo mio esperimento glamour?

Tagga la foto · Aggiungi pos... · Modifica

Mi piace · Commenta · Condividi · Modifica



Ciao Helmut, che belle modelle ci sono nella tua zona! Peccato però che la gestione dell'esposizione non sia ottimale. Hai esposto in Matrix? Alcuni bianchi sono pelati, vedi i capelli biondi ed alcune parti del corpo della modella di sinistra. A livello compositivo è più gradevole alla vista un gruppo formato da un numero dispari di persone, quindi 3 o 5. Secondo me 4 è da evitare. La foto in generale non mi comunica molto, sarà forse per l'espressione imbronciata delle modelle. Abbastanza buona invece la conversione in BW.]



### Se i grandi fotografi postassero sui forum

Ti piace · circa un'ora fa

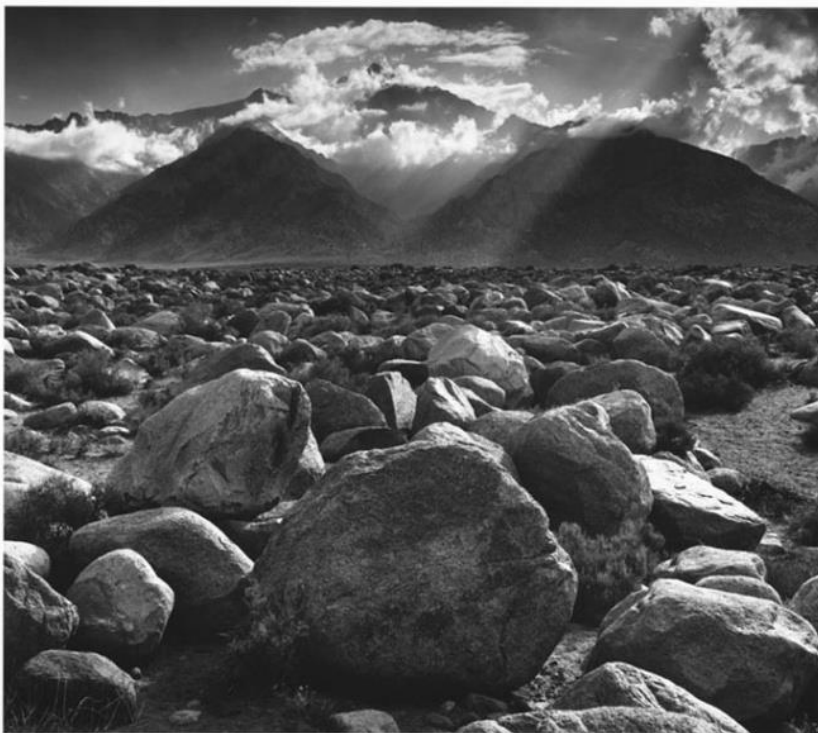
Mi presento sono Henri-Cartier-Bresson, questo è una foto ripresa al mare.

Tagga la foto · Aggiungi pos... · Modifica

Mi piace · Commenta · Condividi · Modifica



Ciao Henri, l'immagine è molto simpatica, ma non noti niente? Guarda bene l'orizzonte: è storto! Obbrobrio! La prima regola da seguire è quella di guardare bene orizzonte e verificare che sia dritto prima di scattare!  
Inoltre trovo lo sfondo troppo ricco di elementi di distrazione. Avrei forse stretto l'inquadratura sui fidanzati e sfuocato maggiormente lo sfondo. IMHO.



### Se i grandi fotografi postassero sui forum

Ti piace · circa un'ora fa

Ciao, mi chiamo Anselmo Adami e sono nuovo da queste parti! In viaggio la scorsa estate ho scattato questa foto. Che ve ne pare?

Tagga la foto · Aggiungi pos... · Modifica

Mi piace · Commenta · Condividi · Modifica



La luce non è male anche se avrei gestito meglio la pdc, il tutto non mi pare troppo nitido, inoltre avrei scelto un taglio diverso...  
Non è che hai usato un 85/1.4 Af-d per fare un paesaggio vero?  
Inoltre, se fossi in te, proverei a fare foto a colori. Si addicono meglio al paesaggio.  
Riprova la prossima estate, Anselmo.....



### Se i grandi fotografi postassero sui forum

Ti piace · circa un'ora fa

Sono nuovo del forum, ho fatto questo scatto in parrocchia, C & C graditi. Saluti Mario

Tagga la foto · Aggiungi pos... · Modifica

Mi piace · Commenta · Condividi · Modifica



Non va per me, Mario.  
Fuori fuoco, bruciature ovunque e sensore da pulire.  
Alle prossime (magari)





# 52° PENTADIA THLON



**1° CLASSIFICATO PAOLO MERLO PICH**



**2° CLASSIFICATO PAOLO MERLO PICH**



**3° CLASSIFICATA VALERIA FERRIANI**



**4° CLASSIFICATA MANUELA TOSELLI**



**5° CLASSIFICATO PAOLO MERLO PICH**

# ALBO D'ORO

<b>DATA</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
01° 11/1992	Cucci	Mascherini	Inzaina	Godard	Mascherini
02° 06/1993	Mascherini	Belluzzi	Sciurti	Contri	Pareti
03° 12/1993	Bovina	Bovina	Bovina	Antonini	Inzaina
04° 06/1994	Mascherini	Mascherini	Grassilli	Mascherini	Mascherini
05° 12/1994	Lisi	Inzaina	Mascherini	Mascherini	Inzaina
06° 06/1995	Baldazzi	Stabellini	Perugini	Benini	Martuzzi
07° 11/1995	Martuzzi	Spiezio	Console C.	Cricca	Venturi
08° 06/1996	Guglielmi	Guglielmi	Guglielmi	Bianchi	Giannetti
09° 11/1996	Bianchi	Bentivoglio	Bentivoglio	Lisi	Lisi
10° 06/1997	Cricca	Bianchi	Bentivoglio	Bentivoglio	Cricca
11° 11/1997	Guglielmi	Inzaina	Dalle Donne	Bianchi	Dalle Donne
12° 06/1998	Dalle Donne	Cricca	Kokeny	Spiezio	Guglielmi
13° 11/1998	Martignani	Dalle Donne	Bianchi	Martignani	Mantello
14° 06/1999	Bonino	Dalle Donne	Dalle Donne	Dalle Donne	Bentivoglio
15° 11/1999	Kokeny	Martignani	Dalle Donne	Cionci	Martignani
16° 06/2000	Guglielmi	Dalle Donne	Mantello	Kokeny	Dalle Donne
17° 11/2000	Mantello	Dalle Donne	Dalle Donne	Salicini	Salicini
18° 06/2001	Mantello	Dalle Donne	Bonino	Dalle Donne	Kokeny
19° 11/2001	Mascherini	Mascherini	Dalle Donne	Mazzanti	Dalle Donne
20° 06/2002	Dalle Donne	Dalle Donne	Inzaina	Dalle Donne	Dalle Donne
21° 11/2002	Dalle Donne	Giovannini	Faccioli	Durighetto	Dalle Donne
22° 06/2003	Scurti	Sciurti	Marchesini	Sciurti	Sciurti
23° 11/2003	Dalle Donne	Dalle Donne	Gilli	Sciurti	Sciurti
24° 06/2004	Dalle Donne	Dalle Donne	Sciurti	Sciurti	Cionci
25° 11/2004	Dalle Donne	Gilli	Dalle Donne	Troiero	Cionci
26° 06/2005	Giovannini	Dalle Donne	Giovannini	Gilli	Giovannini
27° 11/2005	Dalle Donne	Dalle Donne	Giovannini	Di Sebastiano	Di Sebastiano
28° 06/2006	Giovannini	Conti	Di Sebastiano	Gilli	Giovannini
29° 11/2006	Giovannini	Angiolini	Giovannini	Mazzanti	Gilli
30° 06/2007	Mazzanti	Conti	Giovannini	Mazzanti	Inzaina

31° 11/2007	Giovannini	Bonino	Mazzanti	Giovannini	Mazzanti
32° 06/2008	Giovannini	Giovannini	Montanari	Giovannini	Giovannini
33° 11/2008	Giovannini	Marinoni	Romualdi	Bonino	Mazzanti
34° 06/2009	Mazzanti	Giovannini	Giovannini	Giovannini	Montanari
35° 11/2009	Calanchi S.	Giovannini	Giovannini	Bonino	Montanari
36° 06/2010	Giovannini	Kokeny	Inzaina	Todisco	Mazzanti
37° 11/2010	Giovannini	Merlo Pich	Pietrangelo	Bonino	Tortora
38° 06/2011	Pietrangelo	Pietrangelo	Mazzanti	Kokeny	Pietrangelo
39° 11/2011	Mazzanti	Giovannini	Mazzanti	Merlo Pich	Mazzanti
40° 06/2012	Giovannini	Giovannini	Merlo Pich	Merlo Pich	Mazzetti
41° 11/2012	Mazzanti	Pietrangelo	Giovannini	Francia	Tantini
42° 06/2013	Francia	Giovannini	Mazzanti	Andreoli	Francia
43° 11/2013	Montanari	Montanari	Mazzanti	Padalino	Giovannini
44° 06/2014	Sabattini	Giovannini	Francia	Giovannini	Merlo Pich
45° 11/2014	Mazzanti	Merlo Pich	Inzaina	Francia	Giovannini
46° 06/2015	Giovannini	Giovannini	Inzaina	Merlo Pich	Mazzanti
47° 11/2015	Merlo Pich	Francia	Merlo Pich	Merlo Pich	Reho
48° 06/2016	Mazzanti	Giovannini	Toselli	Montanari	MerloPich
49° 11/2016	Mazzanti	Merlo Pich	Giovannini	Giovannini	Alvoni
50° 06/2017	Merlo Pich	Giovannini	Merlo Pich	Mazzanti	Mazzanti
51° 11/2017	Giovannini	Mazzanti	Giovannini	Merlo Pich	Toselli
52° 06/2018	Merlo Pich	Merlo Pich	Ferriani	Toselli	Merlo Pich

## STATISTICHE

<i>Record</i>	<i>Nominativo</i>	<i>Numero edizione</i>
Maggior numero di vittorie	<b>11 Giovannini</b>	<b>(26-28-29-31-32-33-36-37-40-46-51)</b>
	7 Dalle Donne	(12-20-21-23-24-25-27)
	7 Mazzanti	(30-34-39-41-44-48-49)
	3 Mascherini	(2-4-19)
	3 Guglielmi	(8-11-16)
	3 Merlo Pich	(47-50-52)
	2 Mantello	(17-18)

Maggior numero di piazzamenti tra i primi cinque	<b>41 Giovannini</b> 31 Dalle Donne 23 Mazzanti 18 Merlo Pich 11 Mascherini 10 Inzalna	
Maggior numero di vittorie consecutive	<b>3 Dalle Donne</b> <b>3 Giovannini</b> 2 Mantello 2 Dalle Donne 2 Giovannini 2 Giovannini 2 Mazzanti	<b>(23-24-25)</b> <b>(31-32-33)</b> (17-18) (20-21) (28-29) (36-37) (48-49)
Maggior longevità nelle vittorie	<b>Giovannini</b>	<b>dalla 26° edizione alla 51°</b>
Maggior longevità nei piazzamenti	<b>Inzalna</b>	<b>dalla 1° edizione alla 46°</b>
Maggior numero di piazzamenti tra i primi cinque in una sola edizione	4 Mascherini 4 Dalle Donne 4 Sciurti 4 Giovannini 3 Bovina 3 Guglielmi 3 Dalle Donne 3 Giovannini 3 Giovannini 3 Pietrangelo 3 Mazzanti 3 Merlo Pich 3 Merlo Pich	4° edizione 20° edizione 22° edizione 32° edizione 3° edizione 8° edizione 14° edizione 26° edizione 34° edizione 38° edizione 39° edizione 47° edizione 52° edizione



# IL FOTOGRAFO

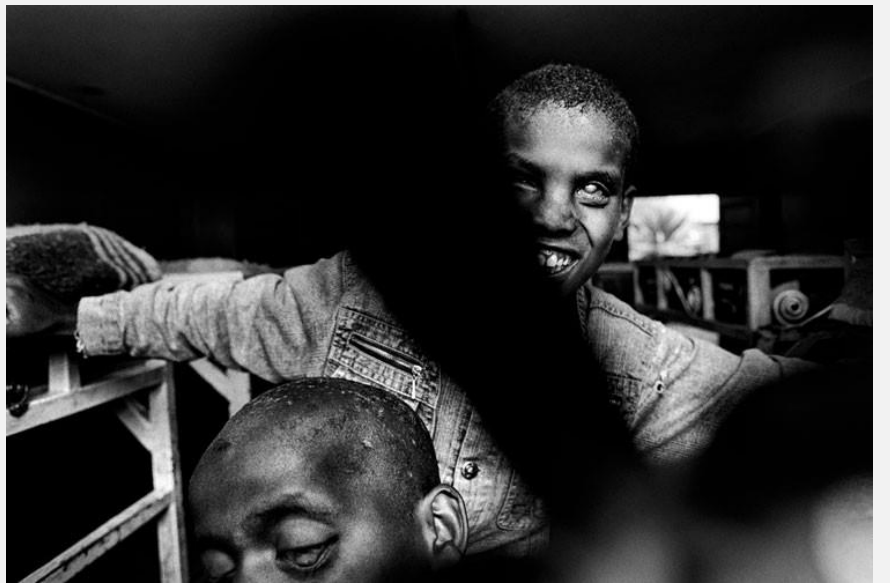
**Giovanni Marrozzini** nasce a Fermo nel 1971, la prima volta. Rinasce a Malta nel 2001 per merito dell'amico Andrea, che gli regala una poesia. Infine nasce in Zambia, dopo un attacco di malaria cerebrale, nel 2003. All'inizio fotografa per caso; da dilettante fotografa per professione. Da professionista fotografa per passione e per necessità espressiva. Aiuta le storie che incontra a evadere dai labirinti, assecondando le loro richieste. In Argentina conosce la Fata Turchina, in Camerun incontra Mosé. Vive in camper per un anno, senza dar segni rilevanti di instabilità mentale (o almeno così gli pare). È caparbio, istintuale, entusiasta. E possiede tre tesori: Mary, Leone e Francesco, in rigoroso ma provvisorio ordine di altezza.



**Il 16 ottobre 2009** è stato nostro ospite presso la nostra sede (che allora era in via Della Battaglia a Bologna). Di lui ci colpì la grande umanità e le storie intense che ci seppe raccontare.





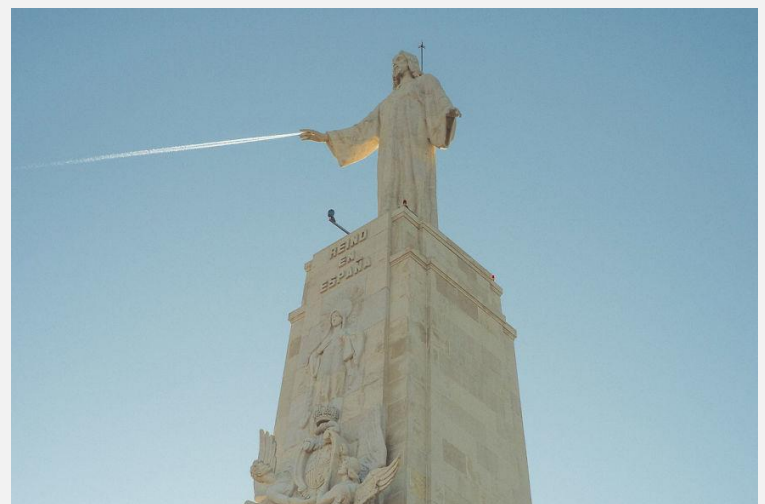
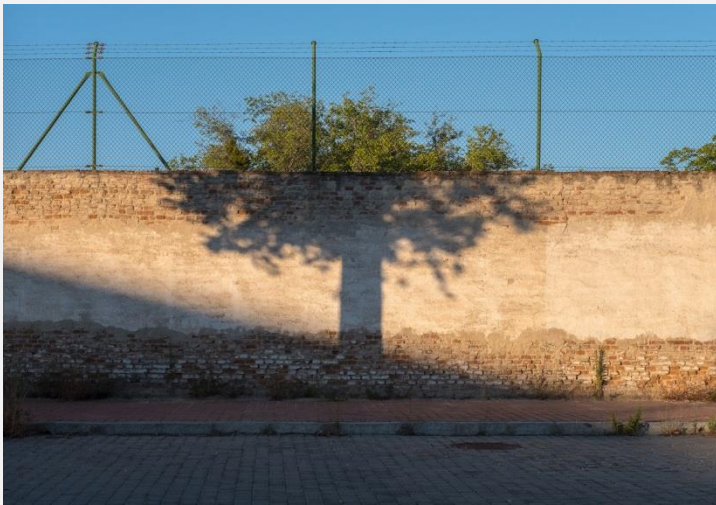
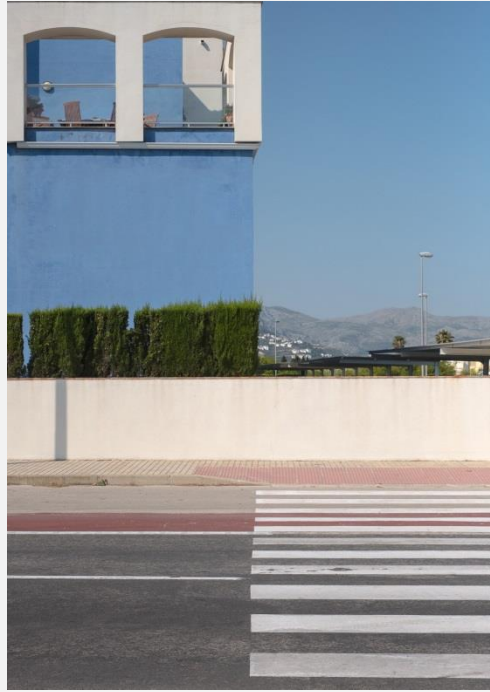




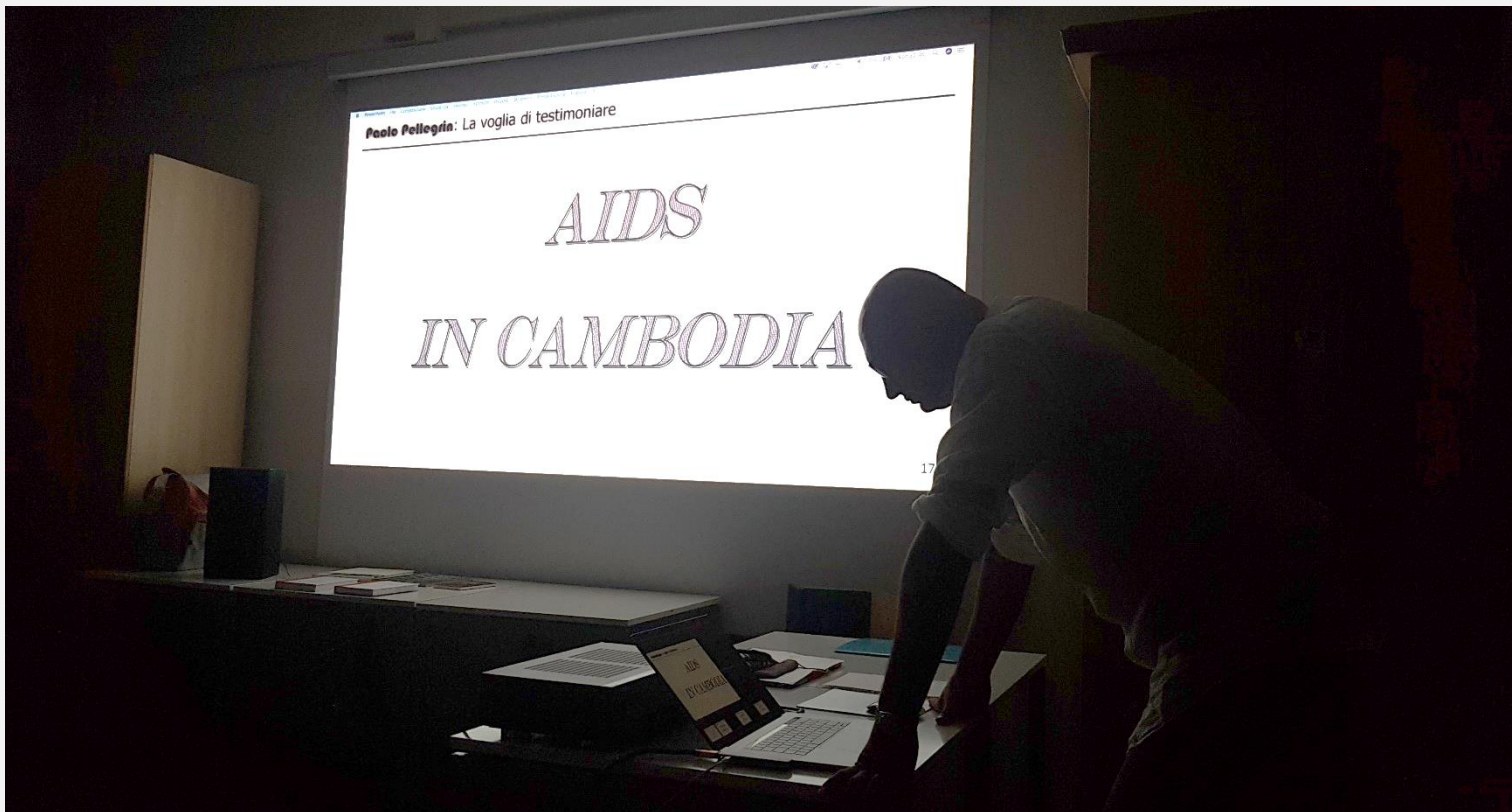
# THE COINCIDENCE PROJECT

di Denis Cherim

Questa volta la parola magica è tempismo, il cui concetto è espresso perfettamente e fotograficamente nella sua ultima serie, **The Coincidence Project**. Viaggiando attraverso l'Europa e osservando semplicemente la quotidianità, **Denis Cherim** ha catturato in un'istante momenti naturali di perfetto sincronismo: da ringhiere che continuano in ruote panoramiche in lontananza ad alberi che si completano con giochi d'ombra, infonde in noi un certo senso di bellezza verso l'ordinario che ci passa accanto ogni giorno e che spesso ignoriamo.







Serata dedicata al fotografo **Paolo Pellegrin**, organizzata e condotta da **Mattia Calanchi**. Con l'intento di aumentare la cultura e la conoscenza fotografica nostrana, alcuni Soci si stanno impegnando nella realizzazione di non facili serate dedicate ai grandi autori italiani. Noi li ringraziamo per l'impegno profuso e per il difficile compito assunto.

# L'ORA BLU DI S.STEFANO

Venerdì 29 giugno 2018 alle ore 21 (circa)

## FOToclub PONTEVECCHIO

LE FOTO REALIZZATE VERRANNO VISIONATE VENERDÌ 13 LUGLIO AL FOToclub

**FOTOCAMERA, CAVALLETTO e... FANTASIA**

Ultima uscita fotografica del Club per questo primo semestre. Un classico: **foto notturne in Piazza Santo Stefano**. La sfida è quella di fare qualche scatto diverso dal solito..... PROVIAMOCI!!!!!!





# Sali Inglesi cronaca di una serata

numero (quasi) unico

QUESTA SERA IL  
TEMA  
DELLA FOTO DEL MESE  
È:  
VITA DI STRADA

INIZIAMO

HO SCATTATO QUESTA FOTO  
PENSANDO ALLA AFFINITÀ ONIRICA  
E ANCESTRALE TRA LA VITA DI  
STRADA E LA VIA LATTEA !

SIGH ,GRRR, ????

IN QUESTA FOTO HO VOLUTO  
EVIDENZIARE IL DRAMMATICO  
ACCOSTAMENTO TRA LA VITA DI  
STRADA ED UNA STRADA  
INTERROTTA !

ACC...VAFF...

OH MY  
GOOT !!!!

NEL MIO  
SCATTO HO  
VOLUTO IN  
MANIERA  
SOTTILE  
SOTTOLINEARE  
L'EVOLVERSI  
DALLA VITA DI  
MARE ALLA  
VITA DI STRADA

TIZIANO COME  
ERANO LE FOTO  
PRESENTATE??

MOHHHH

VI HO MAI RACCONTATO  
DELLA MIA VITA DI STRADA  
A DUBAY?

GR ....  
PORC....  
VAFF...

REDATTORE: ARMANDO ALBERTI