

# Sali d'Argento

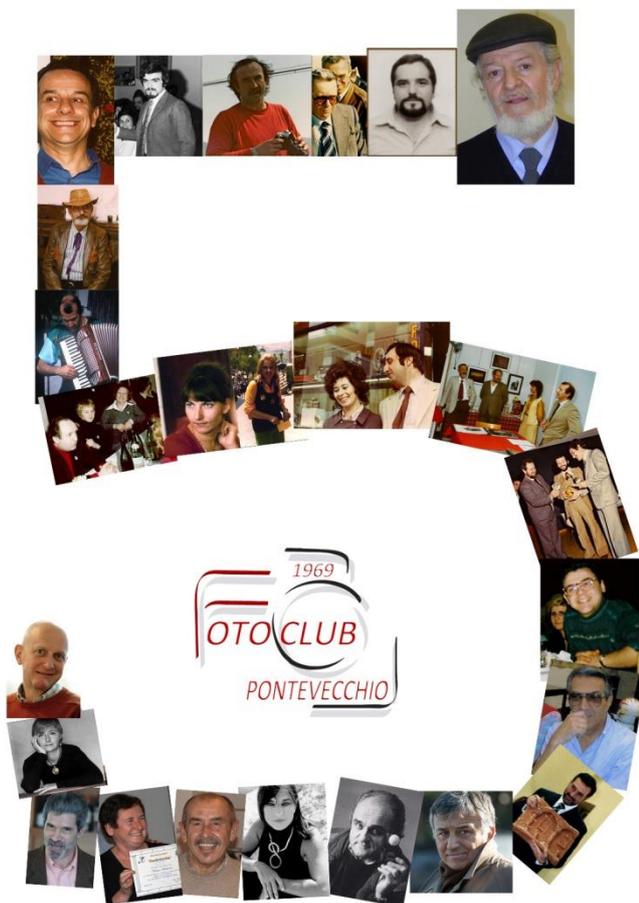
numero SPECIALE



Sede: Via Andrea Costa 66 - 40067 Rastignano (BO)

[www.fotoclubpontevecchio.it](http://www.fotoclubpontevecchio.it)

1° luglio 1969 - 1 luglio 2019



## CONSIGLIO DIRETTIVO

<b>Presidente</b>	<i>Paolo Merlo Pich</i>	<b>Revisori dei conti</b>
<b>Vice Presidente</b>	<i>Giuliano Mazzanti</i>	<i>Vittorio Nanni</i>
<b>Segretaria</b>	<i>Manuela Toselli</i>	<i>Lorena Reho</i>
<b>Economo</b>	<i>Gabriele Orlandi</i>	<b>Presidente Onorario</b>
<b>Direttore artistico</b>	<i>Tiziano Giovannini</i>	<i>Giuseppe Locatelli</i>
<b>Consigliere</b>	<i>Stefania Galasso</i>	<b>Consigliere Onorario</b>
<b>Consigliere</b>	<i>Mattia Calanchi</i>	<i>Franco Inzaina</i>

## ATTIVITA'

Corsi di base di Fotografia Digitale  
Corsi di Photoshop  
Incontri con Autori  
Concorsi interni riservati ai Soci

## INTERNET E SOCIAL

Facebook



[www.fotoclubpontevecchio.it](http://www.fotoclubpontevecchio.it)  
[fotocineclubpontevecchio@gmail.com](mailto:fotocineclubpontevecchio@gmail.com)

## SEDE DEL CLUB

Via Andrea Costa 66  
40067 Rastignano (BO)

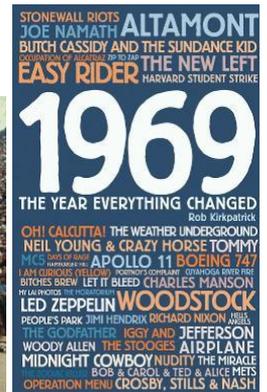
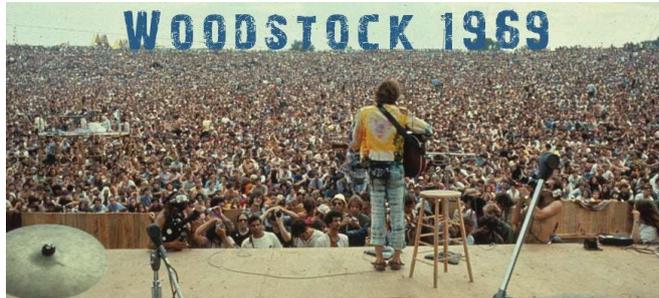
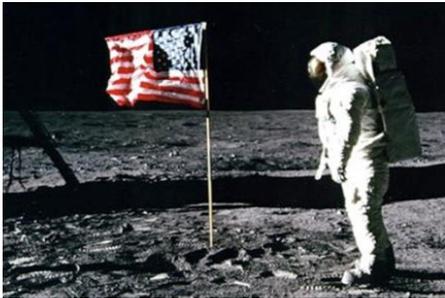
## SERATA SOCIALE

Venerdì ore 21,00

## REDAZIONE E ARTICOLI

Giuliano Mazzanti  
Soci del Fotoclub Pontevecchio

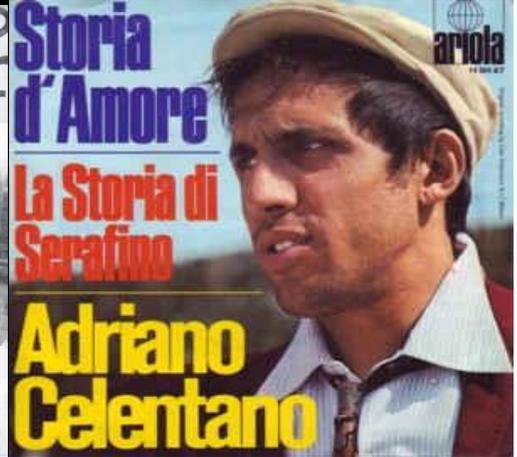
# IL 1969



Il 20 luglio l'Uomo sbarca sulla luna. Il Festival di Woodstock si tiene dal 15 al 18 agosto a Bethel nello stato di New York.



Il film "Butch Cassidy" è campione d'incassi in America e valse a Burt Bacarach e Hal David 3 Oscar come miglior colonna sonora. In Italia Alberto Sordi e Monica Vitti spopolano col film "Amore mio aiutami".



I Beatles pubblicano "Abbey Road" mentre John Lennon e Yoko Ono si sposano. Il 45giri più venduto in Italia è di Adriano Celentano. Il titolo è "Storia d'amore".



Gianni Morandi vince Canzonissima con "Ma chi se ne importa" mentre lo scudetto viene vinto dalla Fiorentina per la seconda volta. A Felice Gimondi va il Giro d'Italia.



# 50 ANNI

E' passato mezzo secolo da quando 14 appassionati di fotografia capitanati da un personaggio molto conosciuto nel mondo fotografico bolognese, Pino Locatelli, decisero che le loro discussioni serali non potevano più rimanere relegate ad un tavolo di un'osteria e così il 1° luglio del 1969 decisero di costituire il "CLUB FOTOCINEAMATORI PONTEVECCHIO". Dopo un anno i soci erano già 100. Da quel momento una lunga storia di passione e di amicizie. Nel 1989 il Fotoclub entra a far parte della FIAF e nel 1998 viene insignito dell'onorificenza BFI (Benemerito delle Fotografia Italiana). Ad oggi più di 2000 iscritti hanno contribuito con le loro fotografie a documentare mezzo secolo di storia e di costume della nostra città. Importanti autori italiani hanno intrecciato i loro percorsi fotografici col Fotoclub: Luciano Bovina, vincitore nel 1996 del primo premio assoluto al Nikon Photo Contest International Gran Prize, Claudio Cricca, primo fotografo a riprendere, con la sua compatta, il Ground Zero dopo l'11 settembre, Cinzia Busi Tohmson, docente e critica fotografica, Loredana Mantello, affermata fotografa nei paesi dell'Arabia Saudita, Giordano Bonora, famoso soprattutto in Francia per le sue esposizioni, Giuseppe Moretti, fotografo sportivo che ha pubblicato su riviste straniere e testate nazionali, solo per citarne alcuni.

Molto numerose sono state le iniziative attraverso le tipiche attività di un'associazione fotografica: concorsi interni, serate di approfondimento tecnico e culturale, mostre, fotoraduni, uscite fotografiche, fino all'organizzazione del concorso nazionale "Trofeo Pontevecchio" dal 1977 al 2010.

Dal punto di vista didattico sono 82 i corsi di fotografia organizzati nel tempo, sia a livello base che avanzato con approfondimenti sulle tecniche di postproduzione. Un momento fondamentale per la crescita dei soci sono sicuramente gli incontri con importanti fotografi molto conosciuti nel panorama nazionale ed internazionale, capaci di portare all'interno del Fotoclub nuovi stimoli e nuove visioni fotografiche.

Le attività del club sono sempre state pubblicate su un giornalino "Sali d'Argento", ultimamente solo on line, che non è solo un notiziario, ma un'importante occasione di approfondimento tecnico e culturale. Lo sforzo del Fotoclub è quello di andare oltre al puro valore estetico, considerando la fotografia più come un linguaggio in costante divenire, anche a seguito delle continue innovazioni tecnologiche. Un atteggiamento di apertura che già si intuiva nella scelta del nome stesso, "foto-cine-amatori", col quale la fotografia si apriva al mondo dei video, anticipando la contaminazione fra differenti discipline che oggi, sempre più frequentemente, possiamo incontrare. Fra gli attuali soci ancora attivi in questo settore, Armando Alberti, classe 1930, pluripremiato videomeker che continua a creare ed allietare i soci con "corti" caratterizzati dalla sua personalissima ironia e Giuliano Mazzanti, da molti anni interessato agli audiovisivi fotografici, che ha ricevuto con le sue opere molti riconoscimenti ed attualmente fa parte della redazione del notiziario nazionale del DIAF (Dipartimento Audiovisivi Fotografici della FIAF). Questo atteggiamento di curiosità si riflette anche nel campo strettamente fotografico nel quale negli ultimi anni si stanno approfondendo ricerche e lavori collettivi sulla Streetphotography e sul Reportage.

Attualmente la Sede del Fotoclub si trova nel Comune di Pianoro, in via Andrea Costa 66 presso il Centro Civico di Rastignano e, come da tradizione, la serata di ritrovo delle attività settimanali è il venerdì.

# LOGO STORY



Il *LOGO* venne creato dal prof. Enrico Nadalini nel 1958 come simbolo di “*Foto Locatelli*”. Fu adattato per il Club nel 1969 aggiungendo la parola *FOTOCLUB* e lo scudetto come cornice. La versione per il 40° anno di attività fu ideata da Luca Bonino. Il colore verde è stato da sempre rappresentativo di *Foto Locatelli* e del *Fotoclub Pontevecchio*. Bisogna attendere il 2017 prima che il Consiglio Direttivo del momento proponga all’Assemblea dei Soci un logo completamente rinnovato e modernizzato, disegnato dal direttore artistico Tiziano Giovannini. Anche il colore del Fotoclub cambia: da verde a rosso/amaranto. Lo vediamo in tutte le sue varianti (anche quella creata per il 50°).



Tessera FIAF 1686

# “FOR PRESIDENT”

Nei suoi cinquant’anni di attività il Pontevecchio annovera ben 11 Presidenti. La carica di “*Presidente*” ha rivestito sempre un ruolo importante per il Club: è stato grazie alla loro attività di mediazione che ha potuto farsi conoscere a livello nazionale ed è stato molte volte protagonista di importanti avvenimenti di carattere sociale e culturale. Il Presidente in carica, Paolo Merlo Pich, è stato il principale artefice della collaborazione col Comune di Pianoro che ci ha portato ad ottenere l’attuale Sede in via Andrea Costa 66 a Rastignano.

ANNO	ANNO	ANNO	ANNO
1969 Bettini	1982 Inzaina	1995 Tario	2008 Durighetto
1970 Bettini	1983 Inzaina	1996 Tario	2009 Durighetto
1971 Bettini	1984 Locatelli	1997 Tario	2010 Durighetto
1972 Rizzoli	1985 Locatelli	1998 Martuzzi	2011 Durighetto
1973 Rizzoli	1986 Locatelli	1999 Martuzzi	2012 Durighetto
1974 Rizzoli	1987 Locatelli	2000 Inzaina	2013 Merlo Pich
1975 Bocchi	1988 Locatelli	2001 Durighetto	2014 Merlo Pich
1976 Baratti	1989 Locatelli	2002 Durighetto	2015 Merlo Pich
1977 Inzaina	1990 Stumpo	2003 Durighetto	2016 Merlo Pich
1978 Inzaina	1991 Stumpo	2004 Durighetto	2017 Merlo Pich
1979 Inzaina	1992 Stumpo	2005 Durighetto	2018 Merlo Pich
1980 Inzaina	1993 Stumpo	2006 Durighetto	2019 Merlo Pich
1981 Inzaina	1994 Tario	2007 Durighetto	



*Luciano Tario*



*Alfredo Martuzzi*



*Daniele Durighetto*



*Attuale Sede di Rastignano*

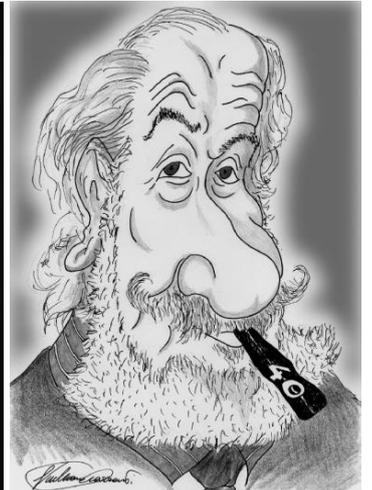
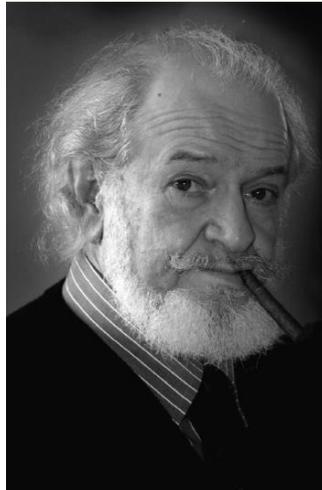
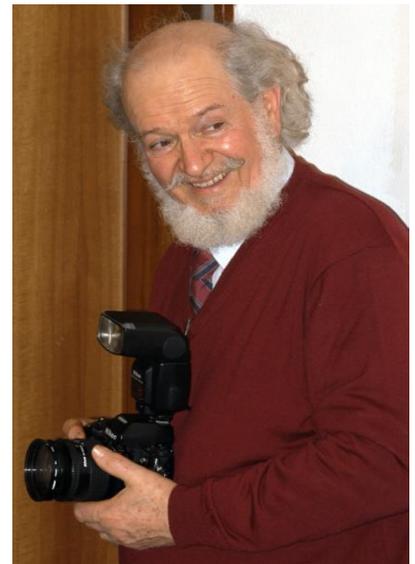


*Paolo Merlo Pich*

# I FONDATORI



Giuseppe Locatelli, insieme ad altre 13 persone, è il fondatore del Fotoclub Pontevecchio: Sergio Dall'Olio, Giuseppe Bettini, Roberto Marchesini, Sandro Picinelli, Vittorio Bergonzini, Vittorio Bernardi, Silvio Martelli, Francesco Breschi, Marco Del Donno, Francesco Piccolo, Paolo Tassinari, Franco Ferrari, Ugo Lolli.





# SALI D'ARGENTO

**Sali d'argento**  
RIVISTA PERIODICA ANNO 1994 N° 2  
(A CIRCOLAZIONE INTERNA)

**CLUB FOTOCINEAMATORI "PONTEVECCHIO"**  
40139 BOLOGNA  
Amministrazione: VIA FRONTO, 2 - TELEFONO 051 831 852  
Fax: Via ENRICA LEONATI, 30/2 - TELEFONO 051 831 851

**SALI D'ARGENTO**

**REDAZIONE RESPONSABILE**  
SILVANA SCALA

**VICE DIRETTORE**  
BRUNA PARCALDI

**DISTRIBUZIONE**  
LOCATELLI  
FIMONZINI

**HANNO COLLABORATO:**  
TESTI  
ROBERTO SALMISTRARI

**Il mio Salvatore Ladiniotti in India**  
Proiezione personale: Bruna P. - Marco M.  
Proiezione collettiva: Cerina-Milano-Merittina-Savenna

**Proiezione personale: Riondini**  
Come bolle in pentola?  
"A tu per tu con la barca usata"  
Sam Haskins a Bologna  
Col flash le ombre trovano un posto al sole  
Annuncio importante!  
Da ricordare.

**PUNTUALE COME UN OROLOGIO ALL'APPUNTAMENTO!**  
S. & B.

**Sali d'Argento**  
CLUB FOTOCINEAMATORI PONTEVECCHIO  
via Fronto 2 Bologna Tel 051 831 852  
Sede del Club: via delle Raffaele 9 Bologna Società Sociale VENERDI

**PERIODICO A DIFFUSIONE INTERNA**  
ANNO XXX - N° 12 - DICEMBRE 1999

**SALUTIAMO IL '900**

**EDITORIALE**  
Con questa edizione si conclude un anno, secolo e millennio. Abbiamo fatto di tutto!

**I MIGLIORI SONO LORO**  
In un ordine ed in un silenzio quasi da funzione religiosa, si è svolto il nostro Pentadiathlon. Nessuna contestazione, nessuna critica, neppure una mela marcia... Siamo forse invecchiato? O stiamo sognando?

**Alzate di mano, commentate sottovoce selezioni rapide e precise ci hanno portato al seguente risultato:**

**Il Marco Kobeny**  
2) Davide Martignani  
3) Franco Dalle Donne  
4) Mauro Cianci  
5) Davide Martignani

**E ancora una volta il Pentadiathlon ha decretato che sono solo le belle foto che si aggiudicano le medaglie d'oro.**

**Congratulations ai vincitori che potranno ritirare il loro premio durante il pranzo sociale che si svolgerà nel mese di marzo 2000.**

**Quattro numeri:**

- Tema del mese e la Quota Sociale

**Sali d'Argento** 1 Dicembre 1999

**Sali d'Argento**  
CLUB FOTOCINEAMATORI PONTEVECCHIO  
via Fronto 2 Bologna Tel 051 831 852  
Sede del Club: via delle Raffaele 9 Bologna Società Sociale VENERDI

**PERIODICO A DIFFUSIONE INTERNA**  
ANNO XXXIII - N° 1 - GENNAIO 2002

**L'€URO È ARRIVATO**

**EDITORIALE**  
Una nuova moneta d'oro? Sollecito per il numero di Gennaio 2002, ma non è il primo numero del nuovo anno. Nel 2002 abbiamo voluto per la prima volta, il giornale "Sali" con quello "Sali" e "Sali" è un po' molto e quello dell'anno nuovo, anno alle e molto tranquillo, un leggero senso di novità e novità, ma indubbi benefici a convezione. Quasi quasi, questa volta non c'è stata contestazione, nemmeno il 60% di gente sulla situazione.

**Ma naturalmente sono le innovazioni del Fotoclub, le cose più importanti per noi. Tanto per cominciare il giornale non sarà più il primo mese di un anno. Sociale del fotoclub: come accennato in precedenza ne abbiamo spostati per noi. Da quest'anno infatti si ricomincerà ad April e quindi tutte le attività (Gran Premio, Temi dei mesi ecc.) saranno allungate fino a fine marzo 2001, formando un arco di attività di 15 mesi.**

**IL NOSTRO**  
DAL 5 MARZO 2002  
57° CORSO BASE  
DI FOTOGRAFIA

**DATE IMPORTANTI**  
Proiezione Mascherini/Musarra  
11 GENNAIO  
Inaugurazione Mostra 25° CN  
25 GENNAIO  
Proiezione di Luciano Bovina  
1 FEBBRAIO  
Proiezione Delle Donnadonnanzi  
3 FEBBRAIO  
Premiazione Opere 25° CN

**Sali d'Argento** 1 Gennaio 2002

Alcuni numeri storici di Sali d'Argento che hanno accompagnato la vita del club e la cronaca. **Febbraio 1984**, a quell'epoca si incollavano gli articoli scritti con l'Olivetti e i titoli in grassetto erano fatti a mano oppure ritagliati dai giornali. **Dicembre 1999**, il saluto al vecchio millennio e **gennaio 2002** quando venne introdotto l'Euro.

**Il giornalino Sali d'Argento** ha origini lontane e percorsi altalenanti: fu ideato dall'ex Presidente Gianluigi Rizzoli nel 1973. All'inizio degli anni '80 ebbe, però, un periodo di crisi così, nel 1982, Silvana Scala, una nostra socia molto partecipe in quegli anni, si impegnò moltissimo per riattivare l'ormai già "decaduto" giornalino, e ci riuscì con articoli nuovi e l'inserimento di elementi grafici. Negli anni '90 fu preso sotto la direzione di Franco Inzaina che ne curò la redazione insieme al segretario Francesco Giannetti che introdusse programmi sempre più sofisticati per l'impaginazione e lo arricchì di fotografie a corredo degli articoli. Nel 2010, con la sempre maggiore diffusione delle trasmissioni elettroniche, si decide di non stampare più Sali d'Argento, ma di trasformarlo in un notiziario esclusivamente on line. Fu proprio questa caratteristica che indusse Giuliano Mazzanti a prendere in mano la redazione del giornalino che da alcuni mesi aveva subito una pausa. Dal 2014 perse, quindi, il vincolo delle quattro facciate classiche e fu trasformato in un "mensile" con molte più pagine e con tematiche di approfondimento culturale e tecnico inerenti al mondo della fotografia e del video, pur non tralasciando le attività del Fotoclub.

**CLUB FOTOCINEAMATORI PONTEVECCHIO B.F.I.**

**Sali d'Argento**  
n° 3 - marzo 2016  
Sede: Via Andrea Costa 66 - Rastignano/Pianoro (BO)  
www.fotoclubpontevecchio.it

**LA FOTO PERFETTA**  
E TEMPO DI FRANZO SOCIALE !!!

**Luca: MODELLO TIME**

**SPOPOLA IL VINTAGE**

**CONSIGLIO DIRETTIVO**  
Presidente: Paolo Maria Pica  
Vice Presidente: Giuliano Mazzanti  
Segretario: Massimo Turchi  
Direttore artistico: Franco Giannetti  
Responsabile stampa: Daniela Derigheffi  
Consiglieri: Andrea Marzi

**ATTIVITA'**  
Corsi di base di Fotografia Digitale  
Corsi di Photoshop  
Incontri con Autori  
Convegni Internazionali di Soci

**SEDE DEL CLUB**  
Via Andrea Costa 66  
40067 Rastignano (BO)  
SERATA SOCIALE  
Fianchi ore 21,00

**REDAZIONE E ARTICOLI**  
Giuliano Mazzanti  
Claudio Masanti  
Soci del Fotoclub Pontevecchio

**CLUB FOTOCINEAMATORI PONTEVECCHIO B.F.I.**

**Sali d'Argento**  
n° 1 - gennaio 2018  
Sede: Via Andrea Costa 66 - 40067 Rastignano (BO)  
www.fotoclubpontevecchio.it

**VERSIL 50° !!!**

**1969** **2018**

**CONSIGLIO DIRETTIVO**  
Presidente: Paolo Maria Pica  
Vice Presidente: Giuliano Mazzanti  
Segretario: Massimo Turchi  
Direttore artistico: Franco Giannetti  
Responsabile stampa: Daniela Derigheffi  
Consiglieri: Roberto Calzavara

**ATTIVITA'**  
Corsi di base di Fotografia Digitale  
Corsi di Photoshop  
Incontri con Autori  
Convegni Internazionali di Soci

**SEDE DEL CLUB**  
Via Andrea Costa 66  
40067 Rastignano (BO)  
SERATA SOCIALE  
Fianchi ore 21,00

**REDAZIONE E ARTICOLI**  
Giuliano Mazzanti  
Claudio Masanti  
Soci del Fotoclub Pontevecchio

**CLUB FOTOCINEAMATORI PONTEVECCHIO B.F.I.**

**Sali d'Argento**  
n° 12 - dicembre 2018  
Sede: Via Andrea Costa 66 - 40067 Rastignano (BO)  
www.fotoclubpontevecchio.it

**DENTRO FICO**  
con Giulio Di Meo

**I RACCONTI di Gianni Bighini**

**DAI VOCE A UNA STORIA DIVERSA. SOSTIENI WJ**

**CONSIGLIO DIRETTIVO**  
Presidente: Paolo Maria Pica  
Vice Presidente: Giuliano Mazzanti  
Segretario: Massimo Turchi  
Direttore artistico: Franco Giannetti  
Responsabile stampa: Daniela Derigheffi  
Consiglieri: Roberto Calzavara

**ATTIVITA'**  
Corsi di base di Fotografia Digitale  
Corsi di Photoshop  
Incontri con Autori  
Convegni Internazionali di Soci

**SEDE DEL CLUB**  
Via Andrea Costa 66  
40067 Rastignano (BO)  
SERATA SOCIALE  
Fianchi ore 21,00

**REDAZIONE E ARTICOLI**  
Giuliano Mazzanti  
Claudio Masanti  
Soci del Fotoclub Pontevecchio

La nuova veste grafica di Sali d'Argento di questi ultimi anni. L'aspetto è quello di una "vera" rivista fotografica.

Ecco alcuni articoli significativi, caricature e vignette pubblicate nel corso degli anni:



FOTO REUTERS: le torri del World Trade Center in fiamme.

## EDITORIALE

Debbo anch'io dedicare qualche riga a ciò che è accaduto a New York. Sono un appassionato di fotografia e quando anni fa mi recai in quella gigantesca metropoli, fui colpito dalla dimensione di quelle costruzioni che si chiamano "grattacieli". Era impossibile non guardare in alto ed era istintivo scattare foto anche se l'inquadratura non era canonica.

Fu dopo un paio di giorni che ebbi occasione di vedere le due famosissime torri e ricordo ancora l'enorme stupore che mi colpì. Erano due giganti impressionanti, non solo per la loro dimensione, ma anche per la loro eleganza. Naturalmente volli salirvi e non vi dico con quale emozione. Quasi mezzo chilometro mi separava dalle piccolissime macchine gialle (taxi) che passavano nelle strade sottostanti; un panorama che mi rubò più di tre rullini fotografici.

A tutt'oggi faccio fatica a credere che questi colossi siano solo un ricordo fotografico e che forse, ho incontrato molte di quelle persone che purtroppo sono rimaste vittime del crollo.

Credetemi, New York è una città incredibile e indimenticabile, il disastro che l'ha colpita mi ha reso ancor più care e preziose le sue irripetibili foto che gelosamente conservo.

Franco Inzaina

Ottobre 2001

## "Due galli in un pollaio"

Un anno di sfide e di battaglie fotografiche che ha avuto come protagonisti i due personaggi rappresentati. Ci siamo divertiti molto, anche se lo spazio per noi era ridottissimo, visto che i piazzamenti ai vari temi del mese erano di questi due "galletti".

Tiziano e Giuliano, hanno dato vita ad una sfida veramente simpatica e divertente ed hanno perfettamente interpretato lo spirito che dovrebbe animare le competizioni al club. Alla fine la vittoria effettiva del Gran Premio è andata a Giuliano, ma moralmente hanno vinto entrambi



Aprile 2007

## "La Battutaccia"

"Fotografo dilettante si schianta in auto contro un palo dell'E-NEL; dai primi accertamenti pare volesse fare un ...CONTROLUCE!"

Fabio Francia



"Pino Locatelli e Luca Bonino" di Tiziano Giovannini – maggio 2007

## LA RASSEGNA DI VIGNETTE DI FRANCO INZAINA



<<Babbo, lo metto a fuoco  
io l'albero?>>



<<Se tu mi dare soldini, io  
ti fare ridere cammello!>>

Marzo 2004

## I TEMI DEL MESE

Molto soddisfacente l'adesione ai primi due temi proposti. Passiamo ai risultati:

PRIMAVERA (del 4 maggio 2001)

- 1) Mauro Guglielmi
- 2) Franco Dalle Donne
- 3) Franco Dalle Donne
- 4) Daniele Durighetto
- 5) Marco Kokeny
- 5) Davide Martignani



Da sinistra: Franco Dalle Donne, Marco Kokeny, Davide Martignani, Mauro Guglielmi, Daniele Durighetto

FANCIULLEZZA (del 1 giugno 2001)

- 1) Mauro Guglielmi
- 2) Loredana Mantello
- 3) Marco Kokeny
- 4) Loredana Mantello
- 5) Mauro Guglielmi



Da sinistra: Marco Kokeny, Loredana Mantello, Mauro Guglielmi

Il prossimo tema è Civiltà agricola - Da presentare il 6 luglio 2001

L'uomo utilizza la natura. I mestieri più antichi, gli strumenti della tradizione. Le mani. Ricordiamo che il Consiglio Direttivo, pur non obbligando nessuno, invita caldamente tutti i partecipanti a cedere in custodia di volta in volta, le diapositive presentate, all'addetto Sergio Sanna, per poter predisporre il programma in dissolvenza che circolerà in altri club nel 2002. Le diapositive, vincenti o non vincenti, faranno parte di questa importantissima proiezione. Finito il tutto, se identificabili, le diapositive saranno restituite ai rispettivi autori.

Giugno 2001

## I SOCI SCRIVONO

LUCIANO BOVI -

NA: Etiopia

Nella mia breve esperienza di "inviata" di Sali d'Argento non mi è capitato spesso di scrivere un articolo su un personaggio importante come Luciano Bovina, quindi, vi confesso, che sono un po' intimorita.



Nel magnifico contesto di Villa

Mazzacorati, Luciano ci ha regalato una serata emozionante presentandoci la sua "GENTE D'ETHIOPIA". Si tratta di un viaggio tra i colori, la gente e le tradizioni di questo paese dove gli spazi sono ancora immensi, lo sguardo si può ancora perdere all'orizzonte e il sorriso della gente ti scalda il cuore. E' un paese pieno di contraddizioni, con una storia di guerre e carestie che si alternano mettendo a dura prova l'intera popolazione.

La proiezione sull'Etiopia è stata preceduta da un piccolo gioiello che Luciano ci ha presentato in anteprima.

Rovistando tra tutte le immagini che ha scattato nella sua lunga carriera di fotografo, si è accorto di aver fotografato molte persone di spalle. Si è domandato il perché, e la risposta ha generato quest'altro piccolo capolavoro dedicato all'uomo qualunque, all'uomo di spalle che si allontana, all'uomo dalle spalle ricurve che lavora. Protagonisti sono il suo sudore, la sua fatica, le sue mani e il suo eterno confronto con un destino incerto. L'uso del bianco e nero, le parole di accompagnamento e la musica di sottofondo creano un effetto magico.

Conosciamo da diverso tempo Luciano, soprattutto i membri storici del Fotoclub. Quello che mi colpisce maggiormente è la naturalezza e la semplicità con cui presenta i suoi lavori e racconta le sue esperienze. Questo, a mio parere, lo rende ancora più grande.

Lisa Gorzegno.

Ottobre 2004

Nei suoi cinquant'anni di storia il Fotoclub Pontevecchio può vantare la presenza di grandi autori, alcuni dei quali hanno iniziato la loro attività di fotografi dopo essere stati soci del Fotoclub. E' il caso di Luciano Bovina, che entra a far parte del club nel 1975. Successivamente inizia a collaborare con l'agenzia "Attualfoto", curando l'ambiente della Formula 1 e del Rally. Dal 1983 al 1990 ha fatto parte della troupe mobile "Jonathan" di Ambrogio Fogart. I suoi filmati vengono trasmessi da Canale 5 e venduti a molte televisioni straniere. Nel 1996 vince uno dei più prestigiosi concorsi fotografici: su 36.454 fotografie partecipanti, provenienti da 53 nazioni, si aggiudica il primo premio assoluto al "Nikon Photo Contest International GRAN PRIZE". Nel 2007 e 2008 vince per due anni consecutivi il Circuito DIAF con gli audiovisivi "All'Omarino ignoto" e "Piove a Sarajevo".

DOMANDA DI ASSOCIAZIONE AL ..... 244 245

FOTOCUBO CLUB FOTOCINEAMATOFORI "Pontevecchio"

Io sottoscritto Bovina Luciano

faccio cortese domanda onde essere ammesso quale socio ordinario a codesto Club Fotocineamatografico. Dichiaro di conoscere e perciò mi impegno a rispettare tutte le norme dello Statuto e derivanti che regolano il Club stesso.

In attesa della decisione del Consiglio Direttivo, porgo distinti saluti

In fede mi firmo, Luciano Bovina

Per misurarsi di anni ventuno, firma del padre o di chi ne fa le veci

stampatello

Nome e Cognome Luciano Bovina

VIA ..... N° ..... C.A.P. ....

CITTA' S. Agata Balone STA' .....

PROFESSIONE Artigiano

Eventuali precedenti fotografici:

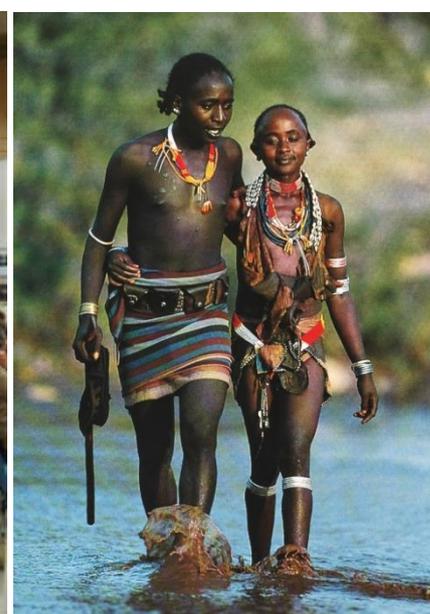
Hobby precedenti od attuali:

PRESENTATO AL CLUB da: Nadellini Fedini G.

2-4-25



*Luciano Bovina è stato sempre ospite del Fotoclub a Villa Mazzacorati, in occasioni delle serate organizzate per il concorso Nazionale. Le sue proiezioni di diapositive riscuotevano sempre grande successo. Nella sala "Diana Franceschi" si faticava a trovare un posto a sedere. Qui lo vediamo insieme a Franco Inzaina, a quel tempo Presidente, e Pino Locatelli. E' il 26 gennaio 2001. Sotto, a destra, la sua fotografia vincitrice dell'NPC.*



Un altro fotografo di grande rilievo è Claudio Cricca, anch'esso socio del Fotoclub Pontevecchio a metà degli anni '90. Dal 1996 al 2000 ha frequentato corsi internazionali di fotogiornalismo in Italia e negli Stati Uniti. Nel 1997/98 si mise in marcia per un lungo progetto basato sul "lavoro di polizia" che è ancora in corso e che gli ha dato l'opportunità di lavorare con forze di polizia di diversi paesi. Dal 2001, Claudio ha ricevuto incarichi e il suo lavoro è stato pubblicato a livello internazionale con varie riviste: "The New York Times", "National Geographic Italia", "Herald Tribune", "Geo Germany", "VSD", "Le Monde2", "New Scientist", "L'Espresso", "Foto 8", "D" di Repubblica, "IO Donna", "GQ Italia", "Internazionale", "USA Today", ecc. Da segnalare sul settimanale "D" di Repubblica del 22 gennaio 2002 un servizio sulle macerie del "Ground Zero" a New York. Ha inoltre lavorato per importanti progetti: "L'ultimo record" del 1988 dove prende in esame la realtà degli Ospedali Psichiatrici Giudiziari e "Muri dipinti" dedicato a Dozza Imolese. Le immagini dei suoi lavori, Dozza e Baby Think it Over, sono state selezionate tra le foto vincitrici al Humanity Photo Awards rispettivamente nel 2004 e nel 2006. Nel 2008, ha vinto il Gold Award of Excellence al "Biennale Juried Photography Show" a New York. Le sue fotografie sono incluse nella collezione permanente di "The Portland Art Museum" in Oregon.



*Tra i progetti di Claudio Cricca, che sono poi diventati dei libri abbiamo "Faceless" e "Strada Statale 9".*

Giuseppe Moretti, allievo di Pino Locatelli, inizia da subito ad interessarsi alla fotografia sportiva (ciclismo, motori, nautica, pattinaggio, rugby, volley e scherma) ed alla possibilità di percorrere nuove modalità e tecniche espressive. La sua ricerca lo porta a rappresentare la dinamicità dell'azione agonistica sulla staticità del supporto fotografico: la diapositiva. Ha al suo attivo molte mostre personali di fotografia. Ha pubblicato le proprie fotografie su riviste straniere ed alcune testate giornalistiche nazionali. Successivamente si è dedicato, per motivi professionali, alla fotografia industriale. Qui sotto lo vediamo ad una premiazione, durante una cena sociale, all'inizio degli anni '70.



Cinzia Busi Thompson, nel 1978, segue il corso di fotografia di base tenuto dal Fotoclub Pontevecchio. In seguito frequenta in Italia e negli USA, diversi corsi universitari di storia e storia sociale della fotografia. Partecipa, in veste di giurato e di lettore di portfolio a diverse manifestazioni fotografiche. Tiene corsi presso Associazioni Culturali e Gruppi Fotografici. Ha curato diverse mostre di fotografi italiani e ha scritto numerosi saggi per monografie fotografiche. Nel Febbraio 1999 entra a far parte del gruppo docenti del Dipartimento Attività Culturali (DAC) della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAF) e dal Gennaio 2003 fa parte del Comitato di Redazione della Rivista FOTOIT. L'approfondimento della storia dell'arte contemporanea e la frequentazione di molti artisti la portano ad intraprendere un percorso fotografico "concettuale".



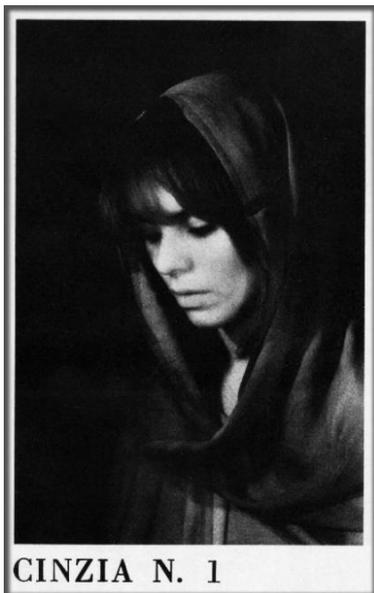
*Progetto nazionale realizzato per la FIAF sul tema "Immagini del Gusto".*

Loredana Mantello ha partecipato alla vita del Fotoclub Pontevecchio per molti anni tra la fine degli anni '90 e l'inizio degli anni 2000. Oggi è una fotografa freelance italiana con base in Bahrain. I suoi lavori sono stati esposti in tutto il mondo attirando l'attenzione del pubblico attraverso diverse mostre, il Museo Trastevere a Roma, la Galleria Biblioteca Mondadori, la galleria XVA a Dubai, il Museo Nazionale del Bahrain, Waqif 'in Qatar, Il Museo Nazionale di Riyadh, Arabia Saudita per citarne alcuni. Le sue opere comprendono editoriale, documentario, architettura, reportage e fotografia di matrimonio. Il suo lavoro esprime il suo stato d'animo e le sue emozioni. Ha vinto numerosi premi internazionali di fotografia, tra cui il premio PX3 a Parigi, l'XTO e la menzione speciale al 1° Art Photographic Art 'Arte Laguna' in Italia.



*Loredana ritratta da Luciano Bovina al workshop tenutosi a Dozza Imolese nel 2001. Recentemente ha avuto l'incarico di fotografare il concerto di Andrea Bocelli tenutosi in Al Uia, uno dei posti più remoti dell'Arabia Saudita.*

Giordano Bonora vinse il Trofeo Pontevecchio al secondo Concorso Nazionale, nel 1978. Fu proprio grazie a quella vittoria che divenne famoso in Italia e all'estero, soprattutto in Francia dove ha esposto le proprie opere a Montparnasse. Qui ha avuto la commissione di una monografia in ottone dedicata a Joseph Nicéphore Niépce (1765-1833,) al quale viene attribuita l'invenzione della fotografia, ed a Louis Ducos du Hauron (fisico 1837-1920) inventore della fotografia a colori. Negli anni '80 il club lo nominò Socio Onorario. Nella storia del bolognese Giordano Bonora, la fotografia di reportage sociale investe piccole comunità, realtà locali narrate con partecipazione ma anche con una particolare attenzione alle retoriche della comunicazione visiva. Questo lo porterà, grazie anche all'incoraggiamento di Nino Migliori nei primi anni Ottanta, alla pratica sperimentale sui materiali. Nella mostra "Figure Contro" troviamo la prima esposizione di quelle foto che rivelano sensibilità estetiche e civili di una straight photography aggiornata e consapevole.



*La fotografia vincitrice del Trofeo Pontevecchio e due foto che fanno parte del progetto "Figure Contro" realizzato all'Archi Gay di Bologna negli anni '80.*

Tra i grandi autori che sono stati ospiti del Pontevecchio ricordiamo il Maestro della fotografia Ivano Bolondi. Nella lunga attività di fotografo per passione, Ivano Bolondi si è espresso in ogni genere di opera fotografica: immagini singole, portfolio, libri, audiovisivi. Il suo è un percorso creativo che dalla fotografia di viaggi nel mondo lo ha condotto all'espressione del proprio mondo interiore. Nel 1992 gli è stata conferita dalla F.I.A.F. (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), l'onorificenza A.F.I. (Artista Fotografico Italiano). È stato designato dalla F.I.A.F. Autore dell'anno 2005 e Maestro della fotografia Italiana (MFI) nel 2007. Ha ottenuto importanti riconoscimenti nei maggiori concorsi nazionali e internazionali.

Tra le sue affermazioni più significative primeggiano il 2° Premio Internazionale Nikon Photo Contest nel 1982, il 3° Premio nel 1998 e la Menzione d'Onore nel 2000, nonché il Premio Marco Bastianelli 2006 per "Percorsi" (Miglior libro fotografico). Sue opere sono conservate presso l'Istituto di Cultura Brasile-Italia di Recife, l'Accademia Carrara di Bergamo, lo CSAC (Centro Studi Archivio Comunicazione) dell'Università di Parma, il MIM (Museum in Motion) a S. Pietro in Cerro di Piacenza e sono state pubblicate su diversi libri, monografie, riviste e testi universitari.

La sua fotografia è stata fortemente influenzata dai suoi viaggi, effettuati sempre in compagnia della moglie Eugenia, e dalla sintonia con i luoghi e le persone che li abitano. Merito della sua grande umanità.



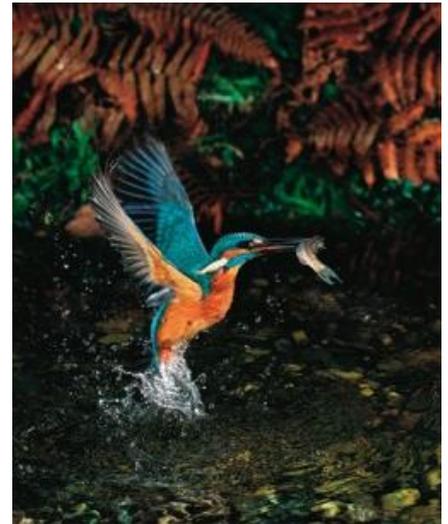
*Ivano Bolondi a Villa Mazzacorati durante una delle serate organizzate per il concorso nazionale. "Atmosfere Sospese" è uno dei suoi libri più conosciuti.*

Uno degli ospiti che ha ottenuto maggior successo alle nostre serate è Iago Corazza con la moglie Greta Ropa. Lui, giornalista e regista, ma soprattutto fotografo e viaggiatore, ha iniziato collaborando a soli 15 anni con un'importante agenzia fotografica bolognese. La passione per i viaggi lo ha poi spinto in tutto il mondo prima come viaggiatore e poi come guida. Lei, scrittrice, corrispondente in lingue estere e laureata in scienze della formazione e selezione delle risorse umane, ha al suo attivo anni d'esperienza nel settore della moda e della pubblicità. Lavora come indossatrice e fotomodella per numerose aziende d'importanza nazionale ed internazionale. Appassionata scrittrice, viaggiatrice e fotografa ha collaborato a documentari girati in molti paesi del mondo. Sono stati ospiti del Fotoclub Pontevecchio sia nella nostra sede a Rastignano che presso il museo Arti e Mestieri di Pianoro. Le loro serate, particolarmente divertenti, sono sempre seguite da un nutrito numero di persone.



*Nelle foto qui sopra, il 15 marzo 2013 presentarono il loro progetto al museo Arti e Mestieri di Pianoro. "Luci ed Ombre del Sol Levante". La mostra fotografica esposta fa parte del progetto "Bologna, la città che cambia" dei soci del Fotoclub Pontevecchio.*

Un altro grande ospite è stato Claudio Calvani, fotografo naturalista toscano che ha partecipato a circa 250 concorsi internazionali ottenendo 260 premi. E' stato il primo italiano a vincere il Grand Prix NIKON PHOTO CONTEST, concorso mondiale svoltosi in Giappone. Nel 2000 ha tenuto un work-shop di fotografia naturalistica per il Club. Venne in varie occasioni a Villa Mazzacorati negli anni '90 e all'inizio degli anni 2000. Nel 1994 ha realizzato una sequenza ed ha ripreso il momento in cui un orecchione (*Plecotus Auritus*) beve al volo planando sopra una pozza d'acqua all'interno di una grotta del Monte Ripa nel Parco Naturale dell'Orecchiella. Con questa foto è stato l'unico italiano premiato al concorso "Photographer of the year", indetto dal British Museum di Londra.



*Claudio Calvani con le due fotografie che l'hanno reso famoso nel mondo della fotografia naturalistica internazionale*

Un personaggio molto particolare nel mondo della fotografia, che fu nostro ospite in alcune occasioni fu Vanni Calanca, fotografo dedito allo studio della figura umana ritratta nell'ambiente in cui vive. Nel 1994, ci presentò la sua proiezione "Alberi", con la quale ha ottenuto molti riconoscimenti internazionali. Sempre nel 1994 ha fondato il famoso Gruppo Fotografico Leica di cui ne è sempre stato Presidente. Nel 1997 ha pubblicato un libro a cui ha dato un titolo fatto da due nomi: il suo e quello della macchina fotografica. Vanni Calanca e la sua Leica è un binomio ormai classico, quasi una parola sola. Negli ultimi vent'anni si è creato una solida reputazione in campo internazionale: innumerevoli le mostre che dal 1989 hanno presentato le sue opere sia in Italia che in molte città straniere. Collabora con prestigiose riviste, case editrici, gallerie d'arte ed ottiene onorificenze significative (nel 1999 la FIAF gli conferisce la più prestigiosa MFI, Maestro della Fotografia Italiana). Possiede una Leica personalizzata con il suo nome.



Robert Marnika, fotografo croato, si trasferisce in Italia nel 1993, stabilendosi definitivamente a Bologna dal 1995. Inizia, così, una intensa attività fotografica. Nel 2002 vince il 1° Premio al Concorso Nazionale “Trofeo Pontevecchio” con una tecnica di stampa molto raffinata. In quello stesso anno presenta al Fotoclub Pontevecchio i suoi portfolio e inizia ad organizzare work-shop in isole sperdute della Croazia, scegliendo come setting per le proprie lezioni luoghi lontani dai flussi turistici e dalla quotidianità. Ha pubblicato ed esposto in Italia, Francia, Spagna, Croazia e Giappone.



Recentemente sono stati ospiti presso, la nostra sede di Rastignano, il fotografo naturalista William Vivarelli e il documentarista Salvatore Santoro. Il primo si dedica professionalmente dal 1971 alla fotografia “industriale” e pubblicitaria. Il suo grande amore per la natura, però, lo porta, a partire dalla metà degli anni “80” a ritrarre in modo assiduo e costante: fauna, flora e ambienti emiliano/romagnoli. Insieme ad un gruppo di amici fonda ne 1991 la sezione L.I.P.U. di Pianoro, nella quale ricopre il ruolo di “delegato” iniziando così “ufficialmente” una serie di iniziative volte ad un maggior coinvolgimento e sensibilizzazione dei propri concittadini sulle tematiche ambientaliste.

Salvatore Santoro vive e lavora a Bologna. Dopo aver frequentato masterclass con Gerd Ludwig, Kent Kobersteen, Alex Majoli e contemporaneamente aver svolto il ruolo di assistente per svariati fotografi, ha iniziato nel 2006 la sua attività di fotografo. Da alcuni anni si occupa anche di supporto prepress (RGB-CMYK) per stampa di libri fotografici, collaborando tra gli altri con Skinnerbox e Laszlo Magazine. È docente di illuminazione artificiale, progettualità a lungo termine e bookmaking a Spazio Labo'-Centro di fotografia. Parallelamente, si occupa da diversi anni di progetti personali.



*William Vivarelli, 30 maggio 2014*



*Salvatore Santoro, 24 febbraio 2017*

Annalisa Natali Murri è stata nostra ospite il 13 ottobre 2017. Non è una professionista, ma le sue foto sono “professionali”, nel senso più iconico del termine. E’ un’autrice molto giovane, ma la sua evoluzione fotografica, in una manciata d’anni, l’ha portata al pari di fotografi con più lunga esperienza sul campo. I suoi lavori sono stati premiati in numerosi concorsi e premi internazionali, tra cui il 70° e il 7° “POYi”, il “Sony World Photography Award”, il “Burnmagazine Emerging Photographer Fund”, gli “Catchlight's Activist Awards” e “PHM Women Photographers Grant”. La foto sotto fa parte di un progetto che è stato finalista al “Sony World Photography Awards” nel 2015 ottenendo la terza posizione nella categoria “Contemporary Issues”.



Mary Cimetta il 26 gennaio 2018. La sua fotografia è un po’ come lei: delicata ma determinata... e con una leggera ironia sempre presente in tutti i suoi scatti. Sappiamo come la Fotografia di Strada sia difficile proprio perché sono tanti i modi di rappresentarla e Mary ce li ha illustrati attraverso le sue fotografie, quelle del collettivo “Spontanea”, a cui appartiene, e di alcuni grandi esponenti internazionali. Mary ci dice: *“Ciò che mi affascina nella fotografia Street è la sua imprevedibilità e capricciosità; il modo in cui essa coniuga curiosità, spirito d’osservazione e immaginazione. Il fotografo Street esce di casa senza sapere cosa fotograferà, non mette in posa i suoi scatti e semplicemente reagisce a ciò che vede, cercando di anticipare l’imprevedibile e di aspettare l’inaspettato”*.



Giulio Di Meo è stato nostro ospite il 9 marzo 2018. Ha inoltre collaborato con noi a una lettura Portfolio sul progetto “FICO”. Di Meo ci ha presentato alcuni dei suoi progetti, tutti realizzati con particolare attenzione al mondo che ci circonda e alle realtà difficili, spesso dimenticate, emarginate o addirittura ignorate. Una fotografia, la sua, basata su progetti e non su singole immagini. Non basta portare "a casa" un paio di scatti, prima bisogna vivere, capire, conoscere, immergersi nella vita che si vuole raccontare. Crede nella fotografia come strumento per informare e denunciare e come mezzo di cambiamento sociale, personale e politico. E' il presidente dell'associazione Witness Journal e photo editor dell'omonima rivista di fotogiornalismo. Collabora con diverse associazioni e ONG.



Il 3 maggio 2019 è stata la volta di Gianni Rossi, molto conosciuto a livello nazionale come autore ed esperto di Audiovisivi Fotografici. Fa parte dello staff del Dipartimento Audiovisivi della FIAF ed è stato insignito di numerose onorificenze. E' un docente DIAF riconosciuto anche dal Dipartimento Didattica della Federazione ed ha conseguito l'attestato di Giurato Nazionale per Audiovisivi Fotografici. E' autore del manuale operativo del programma di montaggio M. Objects. Molti suoi audiovisivi hanno conseguito premi in concorsi nazionali ed internazionali. Ha realizzato e segue personalmente il Sito Web del Dipartimento Audiovisivi della FIAF e possiede un Sito personale con una sezione dedicata agli audiovisivi di numerosi autori italiani.



*Gianni Rossi presentato da Giuliano Mazzanti*

In occasione del cinquantesimo anniversario del fotoclub Pontevecchio, con il patrocinio del Comune di Bologna e del Quartiere Savena, altri importanti ospiti hanno arricchito la storia del club. Il primo è Fulvio Bugani, fotografo professionista da oltre 20 anni, iscritto all'Associazione Italiana dei fotografi professionisti (TAU Visual) e al National Press Photographers Association (NPPA). Specializzato in reportage, collabora con diverse riviste, associazioni e ONG, come Amnesty International e Medici Senza Frontiere. E' docente di fotografia e relatore presso seminari sui diritti umani in cui espone le sue esperienze di vita nei paesi del Sud del mondo. Nel 1999 ha fondato IMAGE per il quale organizza corsi di fotografia, workshop e realizza servizi fotografici. Nel 2015 ha vinto il World Press Photo nella categoria "Contemporary Issues". La sua fotografia è estremamente personale e costantemente, come lui stesso sostiene, *"...in bilico tra street photography e reportage"*.



*Sopra la foto vincitrice del WPP2015. A lato Fulvio Bugani presentato dal nostro Presidente Paolo Merlo Pich.*

Un altro autore di primissimo rilievo è stato il fotografo romano Fausto Podavini, che interpreta la fotografia come un mezzo per raccontare piccole e grandi storie di luoghi e di persone della vita contemporanea. Ha fatto parte del Mifav dell'Università di Tor Vergata, dove ha avuto modo di conoscere ed entrare in contatto con numerosi fotografi. Abbandonata la fotografia di studio per dedicarsi esclusivamente al reportage, intraprende un percorso da freelance che lo vede collaborare con varie Onlus per la realizzazione di vari reportage in Italia, Perù, Kenya ed Etiopia, dove attualmente sta portando avanti alcuni progetti fotografici personali. Nel 2018 è stato premiato col secondo posto al World Press Photo nella categoria "Progetti a lungo termine" per il suo lavoro Omo Change. Che mostra l'impatto sulle popolazioni locali della grande diga Gilgel GibeIII, costruita dalla ditta italiana Salini Impreglio nella Valle dell'Omo, in Etiopia. Nel 2013 aveva vinto il primo premio nella sezione "Daily Life" con un progetto sull'Alzheimer.



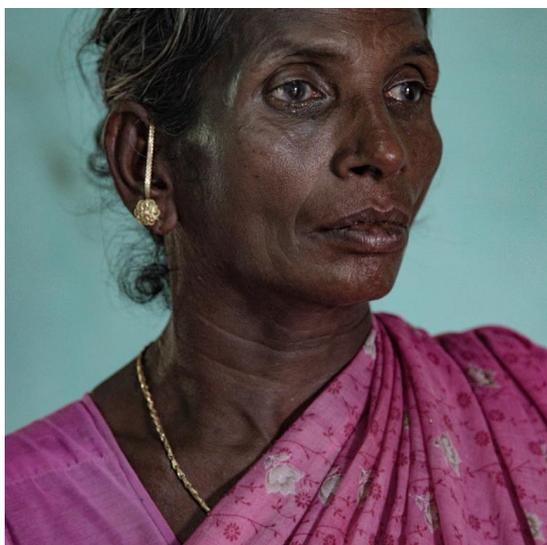
*Sopra, la foto copertina del progetto "Omo Change".*



*Entrambe le serate sono state caratterizzate da una grande partecipazione di pubblico*

Anche il Museo Arti e Mestieri di Pianoro è stato testimone del 50° anniversario del Fotoclub Pontevecchio. Il fotografo che abbiamo avuto l'onore di ospitare è Federico Borella, fotografo freelance vincitore nel 2019 del Sony Photography Award. La sua attenzione per le indagini sociali e per le storie in grado di mostrare germogli di situazioni che presto o tardi si compiranno, è la caratteristica di lui che più colpisce il pubblico. I temi che ama trattare sono una finestra aperta sui grandi problemi sociali di cui oggi si parla quotidianamente, ma che, con le sue immagini, riusciamo meglio a percepire.

Il riscaldamento globale e gli effetti drammatici su alcune popolazioni dell'India, dedite all'agricoltura, e sull'incremento dei suicidi dei capi famiglia umiliati per non riuscire a sostenere i debiti con le banche locali. La robotizzazione ed il rapporto uomo-androide che inevitabilmente entrerà a far parte del nostro modo di vivere in un futuro che sembra già presente.



*La foto in alto a sinistra è quella di apertura del progetto "Five Degrees", con cui ha vinto il "Sony Awards"*



Tra le tante iniziative del Fotoclub, un grande successo ebbe il “FOTOQUIZ” ideato attorno al 1971. La gara era una caccia al tesoro con l’obbligo di documentare fotograficamente passo, passo le risposte a domande “misteriose”. Nella foto il partecipante (in questo caso Franco Inzaina) ha dovuto far preparare un piatto di spaghetti da mangiare per strada senza l’uso delle mani, offrire un mazzo di fiori ad una vigilessa, farsi fotografare con in mano un pacchetto di pasticcini (da consegnare all’arrivo), un tovagliolo, un “scalfatt” (bicchiere) e un papillon, infine, procurarsi una stadera, un metro, un compasso e farsi fotografare vicino alle unità di misura che si trovano nel muro del palazzo comunale. Le prove erano una ventina e chi le superava nel giusto modo e nel più breve tempo possibile, si aggiudicava il premio. Per la cronaca in questo fotoquiz Franco Inzaina arrivò secondo. Correva l’anno 1972.



Un’altra manifestazione di cui si è persa traccia: il Club ha organizzato tra il 1970 e il 1982 il Fotoraduno. Il ritrovo era ogni anno diverso e si trascorreva la giornata divertendosi e facendo fotografie. Al raduno partecipavano anche familiari e amici. Nelle foto il ritrovo si svolse in campagna, ciascuno portò qualcosa per il pranzo e l’organizzatore preparò una specie di olimpiade: gara di pesca dell’ochetta, percorso gimkana in minibici, tiro alla fune, corsa dei sacchi ecc. Il nostro Socio Paolo Scarani allietò i presenti con la fisarmonica.



Una gita indimenticabile fu quella fatta alla fabbrica Durst di Bressanone nel 1973. A partire da sinistra in ginocchio si riconoscono: Elena Baruch (la prima donna Newyorchese al club) Gianna Nalli, Osvaldo Nalli, Roberto, Franco Inzaina, Franco Degli Esposti, Sergio Dall'Olio, sopra di lui verso destra Gioacchino Negrini, Sotto alla "D" della Insegna Durst, Sergio Sterbini (caricaturista del club), la seconda persona alla sua sinistra è stata la prima donna iscritta al club "Lilly Cesari", in giacca e cravatta il sig. Durst, sotto alla fotocamera in alto l'allora presidente Vittorio Bocchi, davanti a lui, Mimma Giovinazzo, al centro Tito Cesari ed altri di cui non si ricorda il nome. Il Fotoclub, forniva le magliette con lo stemma. In quella gita vi furono 54 partecipanti.



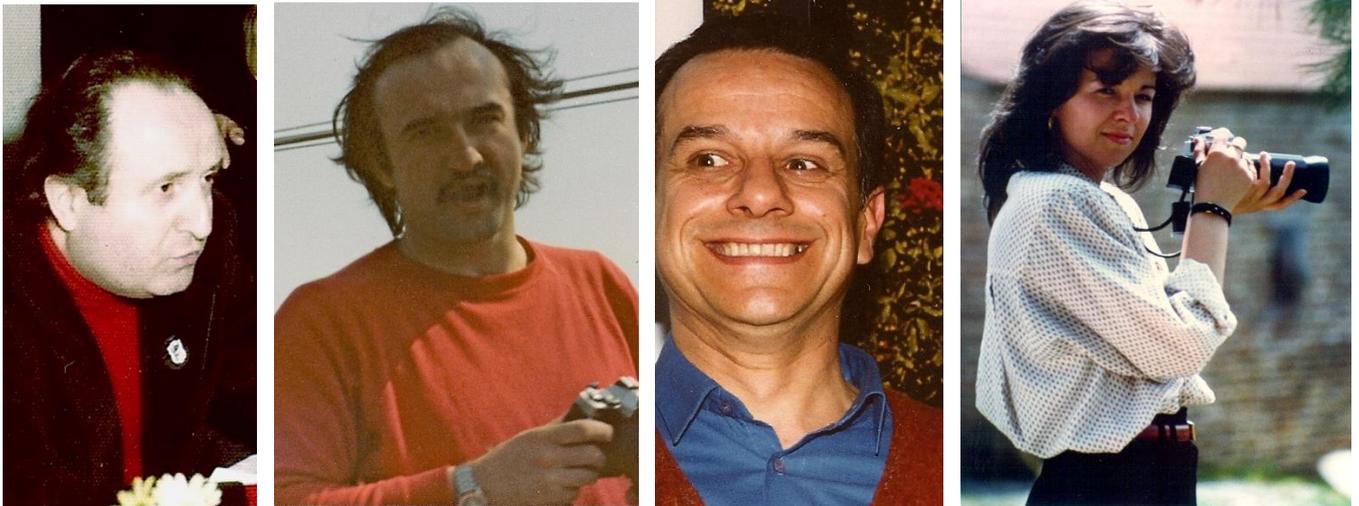
Dal '72 all' '84 venne organizzato un Concorso Nazionale Cinema a "passo ridotto" e, negli ultimi tre anni anche video. Nella foto di sinistra (marzo 1976) Pino Locatelli e Franco Inzaina premiano il vincitore allo Junior club di Rastignano. Nella foto a destra (aprile 1982) il vincitore è Armando Alberti con il video dal titolo "E' una storia di proverbi..."



Nel 1977 viene organizzato dal Fotoclub il 1° Concorso Nazionale denominato “TROFEO PONTEVECCHIO”. Il Trofeo è rappresentato, fin dalla prima edizione, da una scultura del noto artista bolognese Pietro Scarani.



Il Concorso Nazionale verrà organizzato fino al 2010. Nel corso degli anni si è adeguato ai mutamenti che la fotografia tradizionale ha subito diventando, nelle ultime edizioni, esclusivamente “digitale”. Il Catalogo è sempre stato un riferimento importante grazie alle soluzioni grafiche apportate da Luca Bonino ed agli sponsor ufficiali (“F.lli Musarra” di Enrico Musarra e “Mollificio BOMOLL” di Luciano Bovina), assumendo una veste editoriale importante. Qui sopra la prima copertina, la terza e l’ultima, la trentatreesima.



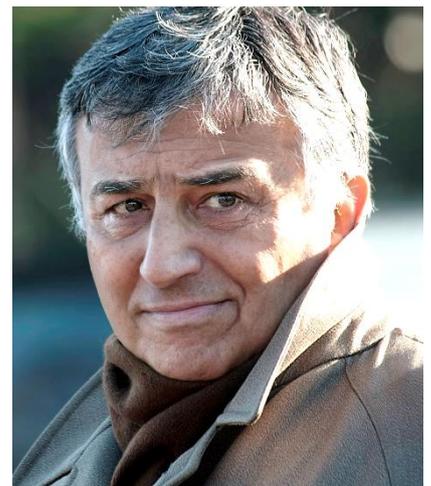
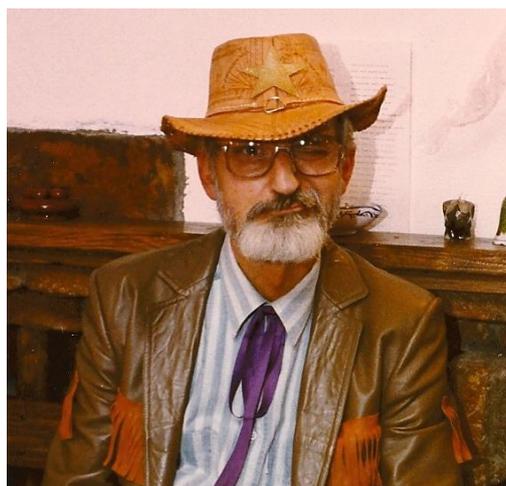
Questi sono alcuni personaggi famosi della prima metà della vita del Fotoclub. Da sinistra, Aldo Benotti, esperto calligrafo, era noto a Bologna perché sapeva scrivere in stile gotico su vere pergamene. Il 1° giugno 1972 il C.D. lo nominò Socio Onorario per meriti acquisiti, infatti mise a disposizione del club tutte le sue conoscenze portandolo alla notorietà. Il secondo, Marco Minguzzi, ma al Club lo chiamavamo tutti “Mazinga”. Forte, alto, incontenibile quanto generoso, amante della fotografia e delle donne, ha contribuito ad amalgamare molto il Club quando, alla fine degli anni '70, si stava sfaldando. Il terzo, Martino Nadalini fu uno dei migliori cineasti del Club. Oltre ai filmati il nostro socio stravincedeva con la fotografia. I suoi temi erano malinconici, ma di grande livello. Bruna Pancaldi, favolosa anima del nostro Club, di cui fu segretaria per dieci anni. Intancabile, attiva, organizzatrice e traino per tutti, ha saputo amalgamare passione per la fotografia e socialità.



20 settembre 1982. Premiazione del 6° Trofeo Pontevecchio. Tutto è pronto a Villa Mazzacorati: Alfonso Bucciano (eterno vicepresidente del club, si dedicò per lungo tempo all'insegnamento della camera oscura e non esisteva socio che non apprezzasse i suoi consigli), Pino Locatelli, Bruna Pancaldi e Franco Inzaina attendono gli ospiti.



Nell'aprile 1988 il pittore Navarra, invitò il Club al vernissage di una mostra fatta a Villa Mazzacorati. Chinati vediamo: Gioachino Negrini (detto Jack), Franco Inzaina, Ferruccio Rimondini. In piedi da sinistra: la moglie di Jack, Lidia, Andreani, Bruna Pancaldi, Navarra, Venturi, e Stumpo. Fu proprio grazie all'attività di mediazione svolta da Fernando Stumpo che nel 1989 il Club entrò nella FIAF e prese i contatti col Quartiere Savena. Durante gli anni della sua presidenza, collaborò, inoltre, alla realizzazione di un libro in occasione del nono centenario dell'Univesità di Bologna.



Tra coloro che hanno contribuito in maniera determinante alla vita del Club negli anni '90 ricordiamo Francesco Giannetti che ha fatto il segretario per più di dieci anni animando le attività del venerdì con grande capacità. Alfonso Bucciano ritratto durante una festa di carnevale in costume, il 3 febbraio del 1989. Luca Bonino, prezioso collaboratore e figura di riferimento per tutti i soci. E' stato consigliere "web Manager" per molti anni sfruttando le sue conoscenze informatiche e il primo a portare il Fotoclub nella rete Internet con la creazione di un sito dedicato. La sua visione fotografica era all'avanguardia per l'epoca e il suo contributo sarà determinante nel momento del passaggio tra l'era analogica e quella digitale.



dei primi Soci a “sposare” il digitale, si impose quasi subito nei nostri concorsi interni ed in particolare nel “Pentadiathlon”, negli anni in cui, per tre edizioni, si gareggiava sia con diapositive che con immagini elettroniche (tra il 2004 e il 2005). E fu proprio in quel periodo che al club arrivò un personaggio incredibilmente “vulcanico” che in pochi anni contribuì a “rivoluzionare” il Fotoclub e a lanciarlo definitivamente verso l’era dei moderni audiovisivi: Carlo Antonio Conti. Fu sua l’invenzione del “Digifestival” che prevedeva l’organizzazione di una serata di proiezioni digitali con la partecipazione collettiva di più soci, ciascuno con il proprio audiovisivo.



*Il Primo “Digifestival” si svolse a Villa Mazzacorati il 18 gennaio 2008. Da sinistra Carlo Conti, Franco Inzaina, Luciano Bovina, Giuliano Mazzanti e Fabio Francia.*

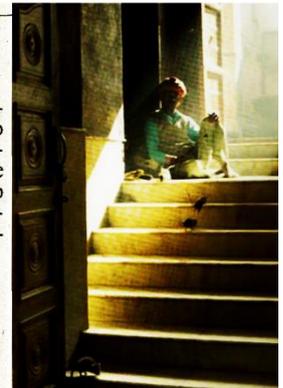


*Il secondo fu invece al Cinema “Bristol” il 26 settembre 2008. Daniele Durighetto (allora Presidente) presenta Giuliano Mazzanti, Mauro Montanari, Fabio Francia, Carlo Conti e Luca Bonino.*

## Club Pontevecchio, da 40 anni fucina di fotografi

Il club cinefotoamatori 'Pontevecchio' (40 anni di ininterrotta attività) ha da poco concluso il 32° concorso di fotografia digitale, e il 3 marzo inizierà il corso di fotografia analogica e digitale. Due volte all'anno (in primavera e in autunno) il club organizza un concorso per immagini a tema e una volta al mese è in programma un concorso i cui temi sono fissati anno per anno. Il corso di fotografia analogica e digitale, in autunno e in primavera, è aperto sia a chi è alle prime armi, sia a chi vuole appropfon-

dire alcuni argomenti di tecnica fotografica sotto la guida di esperti. La mostra e le premiazioni del concorso nazionale per stampe a colori e in bianco e nero si tengono a villa Aldrovandi Mazzacorati, via Toscana 19. Le manifestazioni e le immagini sono documentate sul sito [www.comune.bologna.it/iperbole/fotocine](http://www.comune.bologna.it/iperbole/fotocine). Per informazioni, gli interessati possono rivolgersi al club Pontevecchio, via Protti 12 (tel. 051/549363). La foto accanto, di Roberto Fenanti, ritrae il "tempio dei topi".



Nel 2009 il Fotoclub Pontevecchio festeggia i suoi 40 anni di attività con una serata dedicata e un pranzo sociale dove viene festeggiato il Fondatore Pino Locatelli.



*Il 24 febbraio 2012 si svolge il 9° DIGIFESTIVAL. A presentarlo è Franco Inzaina e gli autori sono Matteo Mazzetti, Nadia Venturi, Michele Pietrangelo, Fabio Francia, Armando Alberti, Giuliano Mazzanti, Sergio Calanchi e Luca Bonino.*



*Pranzo sociale 2012*

Nel 2012 il Fotoclub Pontevecchio trasferisce la sua sede a Rastignano iniziando così una collaborazione col Comune di Pianoro. Seguiranno iniziative e progetti, molti dei quali realizzati all'interno del Museo Arti e Mestieri: "Bologna, la città che cambia", "Pianoro Fotografando", "Infanzia in Gioco". Qui di seguito l'articolo a noi dedicato del mensile "L'IDEA" di Pianoro.

## IL PRESTIGIOSO FOTOCCLUB PONTEVECCHIO A RASTIGNANO

Fotoclub Pontevecchio: per tutti coloro che della fotografia ne fanno una passione da coltivare ed arricchire, dal fotoamatore al professionista, questo nome significa uno dei più famosi club fotografici di Bologna con ben 43 anni di storia sulle spalle. Fondato nel 1969 da un gruppo di quattordici soci appassionati di fotografia e da un professionista del settore, che ha avuto per lungo tempo un ruolo di primo piano nella crescita ed organizzazione del Fotoclub, da decenni rende possibile l'incontro ed il confronto tra loro tutti coloro che condividono la fotografia come forma di interesse artistico a vari livelli. Durante questo importante percorso storico, il Fotoclub Pontevecchio ha ampliato la sua platea di soci e studenti grazie agli oltre 70 corsi di fotografia organizzati fino ad oggi. In tutti questi anni di attività non potevano non uscire dalle "fucine" del Pontevecchio personaggi quali Luciano Bovina, primo Italiano in assoluto a vincere nel 1996 il prestigioso "Nikon Photo Contest International GRAND PRIZE". Altro Italiano passato attraverso l'esperienza formativa del Fotoclub è Claudio Cricca, anch'egli fotografo professionista che, oltre a vantare un curriculum di tutto rispetto, è noto per essere stato il primo fotografo in assoluto ad aver ripreso Ground Zero, con una compatta tenuta abitualmente in tasca, subito dopo il famigerato attentato dell'11 settembre 2001, durante le operazioni di soccorso alle quali Claudio ha partecipato nelle vesti di volontario. Giuliano Mazzanti è, invece, un apprezzato video maker a livello nazionale. Opera attivamente all'interno del Fotoclub Pontevecchio e pone le sue elevate conoscenze del settore a disposizione dei soci e degli allievi che ivi frequentano. L'elenco non è assolutamente esaustivo, ma rende un'idea dello spessore culturale raggiunto in quarantatré anni di attività.



Da sinistra Daniele Durigetto, presidente, Giuliano Mazzanti, segretario, Nadia Venturi, consigliere, Fabio Francia, economo, Franco Inzaina, consigliere onorario e Matteo Mazzetti, socio.

La nuova sede del Fotoclub, sita in via Andrea Costa 66 presso la sala Polivalente del Centro Civico di Rastignano, è da alcuni mesi attiva nel promuovere, partecipare ed organizzare diverse manifestazioni sia interne che in collaborazione con altre realtà associative come, per esempio, "Amici di Tamara e Davide" (<http://www.amicitamaraedavide.it/>), mettendo a disposizione le proprie competenze fotografiche. Ogni venerdì sera alle ore 21 i soci si ritrovano presso la sede per partecipare ai concorsi fotografici mensili a tema, alle mostre fotografiche realizzate dai soci stessi o da persone esterne al Club, particolarmente note nell'ambito fotografico italiano, o appartenenti ad altri circoli fotografici. Non mancano interessanti incontri con fotografi esterni e serate di approfondimento tecnico su tematiche specifiche, nonché corsi di base di fotografia e workshop avanzati, sostenuti con attrezzature esclusivamente digitali. A ottobre ripartiranno i corsi di foto-

grafia digitale con un corso base, aperto a tutti coloro che desiderano avvicinarsi a questa affascinante forma artistica figurativa o, più semplicemente, approfondire percorsi sino ad oggi autodidattici tramite un prezioso confronto con i qualificati docenti del Fotoclub Pontevecchio. Tutti coloro interessati ad approfondire l'argomento, potranno incontrare direttamente una rappresentanza del Fotoclub il giorno 8 settembre 2012 a Pianoro durante la manifestazione Volontassociate, la festa dell'Associazione e del Volontariato della provincia di Bologna. Nel frattempo, il sito web <http://www.comune.bologna.it/iperbole/fotocine/> e la mail [fotocine@iperbole.bologna.it](mailto:fotocine@iperbole.bologna.it) potranno essere utili per reperire diverse informazioni a riguardo, oltre ad una interessante rivista on line, "Sali d'Argento", liberamente scaricabile e consultabile.

Mirko Sita  
[redazione@ideapianoro.org](mailto:redazione@ideapianoro.org)



Marzo 2013 - Mostra "Bologna, la città che cambia".



8 novembre 2014 - 14° "Digifestival" dal titolo "Multivisioni in Viaggio". In quell'occasione venne esposta la mostra "Pianoro Fotografando".



Nel 2013 il Fotoclub Pontevecchio prende parte al primo progetto collettivo audiovisivo con “Sera Bolognese”, che verrà proiettato a Faenza in occasione del Festival “IVisionari 4”, organizzato da Carlo Conti. Nelle foto si riconoscono Fabio Francia, Tiziano Giovannini, Paolo Merlo Pich, Alessandro Vezzalini, Franco Inzaina, Nadia Venturi e i due protagonisti della storia: Chiara Vassura e Alessandro Andreoli.





*Pranzo sociale 2014: da sinistra Gabriele Orlandi, Franco Inzaina, Alessandro Vezzalini, Tiziano Giovannini, Tiziano Taddia, Paolo Merlo Pich, Ambra Morisi, Alessandro Andreaoli, Nadia Venturi, Daniele Durighetto, Fabio Francia, Mauro Montanari.*



*Brindisi di fine anno 2014. Da sinistra Tiziano Giovannini, Daniele Durighetto, Alessandro Andreoli, Piero Sergi, Tiziano Taddia, Rino Tantini, Paolo Merlo Pich, Mauro Montanari, Franco Inzaina.*



*Pranzo sociale 2015*



*Maggio 2015. Una delle tante serate di successo di Armando Alberti.  
In quell'occasione presentò il documentario "Marta, storia di una farfalla".*





Giugno 2015, tutto il Fotoclub prende parte al 2° progetto audiovisivo per il Festival “IVisionari 6” tutto dedicato a Fabrizio De Andrè. Il nostro videoclip è sulla canzone “La cattiva strada” e viene girato in video con un piano sequenza. Per l’idea e la realizzazione riceviamo i complimenti di molti Fotoclub, nonché l’associazione AIDAMA. I protagonisti sono Carlo Zanotti, Massimo Balugani, Fabio Francia, Alessandra Busacchi, Paolo Merlo Pich, Massimo Mengoli, Federico Caporale e Franco Inzaina. La regia è di Armando Alberti, Giuliano Mazzanti e Tiziano Giovannini.





*Dicembre 2016, allestimento della nostra sede con le fotografie del progetto  
"Bologna, la città che cambia" e "Pianoro Fotografando".*



*Sopra, CD 2017: Fabio Francia, Daniele Durighetto, Stefania Galasso, Franco Inzaina, Paolo Merlo Pich, Giuliano Mazzanti, Manuela Toselli e Tiziano Giovannini. Sotto, CD 2019 al completo, compresi i revisori dei conti, in una delle tante riunioni per l'organizzazione del 50°: Giuliano Mazzanti, Vittorio Nanni, Gabriele Orlandi, Lorena Reho, Mattia Calanchi, Stefania Galasso, Tiziano Giovannini, Manuela Toselli e Paolo Merlo Pich,*





# PONTEVECCHIO BLUES

50 anni di foto, di immagini, di anime, di storie disegnate con la luce. Storie che vengono da lontano, storie di serate accompagnate dal ronzio di un proiettore, storie di serate con caricatori di diapositive dove le immagini si fondono e si intrecciano con le sensazioni di bellezza e di armonia.

Storie di libertà di espressione, dove ognuno può raccontare le proprie emozioni, a patto che lo faccia con la luce. Un ambiente in cui l'espressività si fonde con la voglia di stare insieme, dove l'estetica va a braccetto con la capacità di passare una serata in compagnia, senza pensieri, ma con il desiderio di incontrare amici.

Serate di allegria, serate di competizione, serate di studio ma mai serate banali, perché la banalità non ci appartiene. Il senso di amicizia, di goliardia che da sempre ha caratterizzato il FotoClub Pontevecchio ha fatto sì che ognuno potesse trovare la propria dimensione, umana e artistica. Chi più avanti, chi più indietro, ma sempre insieme.

Tanti bravi fotografi sono passati e ci hanno accompagnato per un tratto di strada, che hanno fatto la storia di questo Fotoclub e che tanto hanno insegnato ad ognuno di noi, ma negli anni ciascuno ha potuto portare qualcosa in dote ed ha arricchito il bagaglio di tutti.

Perché la forza delle serate è proprio questa capacità di lasciare spazio a tutti, di collaborare e di costruire insieme le "prossime storie".

Certo, a volte la paura di esporsi ha la meglio oppure, a volte, la voglia di emergere prende il sopravvento e la delusione che le nostre immagini non abbiano trasmesso quelle emozioni forti che hanno dato a noi, talvolta ci pare incomprensibile... ma in fondo siamo umani ed è bello che ci si senta liberi di essere se' stessi con le proprie aspirazioni e le proprie paure, le proprie insicurezze.

Ma tutti quanti siamo sempre lì per lo stesso motivo, la stessa passione: rappresentate con la luce, ognuno a proprio modo, la realtà che ci circonda. E questa passione è sostenuta da tutti con pura "genuinità", quella che caratterizza la nostra terra: dove prima vengono le persone poi tutto il resto.

Ecco quindi che una critica non ci può fare male, una parola di incoraggiamento ci può aiutare a mostrare noi stessi attraverso le nostre immagini e un dibattito non ci può lasciare indifferenti.

E allora i nostri ritrovi sono e, mi auguro, saranno sempre tratteggiati da sana amicizia e voglia di condividere quanto ci appassiona: la fotografia.

*Enrico Carta*

<i>DATA</i>	<i>1°</i>	<i>2°</i>	<i>3°</i>	<i>4°</i>	<i>5°</i>
01° 11/1992	Cucci	Mascherini	Inzaina	Godard	Mascherini
02° 06/1993	Mascherini	Belluzzi	Sciurti	Contri	Pareti
03° 12/1993	Bovina	Bovina	Bovina	Antonini	Inzaina
04° 06/1994	Mascherini	Mascherini	Grassilli	Mascherini	Mascherini
05° 12/1994	Lisi	Inzaina	Mascherini	Mascherini	Inzaina
06° 06/1995	Baldazzi	Stabellini	Perugini	Benini	Martuzzi
07° 11/1995	Martuzzi	Spiezio	Console C.	Cricca	Venturi
08° 06/1996	Guglielmi	Guglielmi	Guglielmi	Bianchi	Giannetti
09° 11/1996	Bianchi	Bentivoglio	Bentivoglio	Lisi	Lisi
10° 06/1997	Cricca	Bianchi	Bentivoglio	Bentivoglio	Cricca
11° 11/1997	Guglielmi	Inzaina	Dalle Donne	Bianchi	Dalle Donne
12° 06/1998	Dalle Donne	Cricca	Kokeny	Spiezio	Guglielmi
13° 11/1998	Martignani	Dalle Donne	Bianchi	Martignani	Mantello
14° 06/1999	Bonino	Dalle Donne	Dalle Donne	Dalle Donne	Bentivoglio
15° 11/1999	Kokeny	Martignani	Dalle Donne	Cionci	Martignani
16° 06/2000	Guglielmi	Dalle Donne	Mantello	Kokeny	Dalle Donne
17° 11/2000	Mantello	Dalle Donne	Dalle Donne	Salicini	Salicini
18° 06/2001	Mantello	Dalle Donne	Bonino	Dalle Donne	Kokeny
19° 11/2001	Mascherini	Mascherini	Dalle Donne	Mazzanti	Dalle Donne
20° 06/2002	Dalle Donne	Dalle Donne	Inzaina	Dalle Donne	Dalle Donne
21° 11/2002	Dalle Donne	Giovannini	Faccioli	Durighetto	Dalle Donne
22° 06/2003	Scurti	Sciurti	Marchesini	Sciurti	Sciurti
23° 11/2003	Dalle Donne	Dalle Donne	Gilli	Sciurti	Sciurti
24° 06/2004	Dalle Donne	Dalle Donne	Sciurti	Sciurti	Cionci
25° 11/2004	Dalle Donne	Gilli	Dalle Donne	Troiero	Cionci
26° 06/2005	Giovannini	Dalle Donne	Giovannini	Gilli	Giovannini
27° 11/2005	Dalle Donne	Dalle Donne	Giovannini	Di Sebastiano	Di Sebastiano
28° 06/2006	Giovannini	Conti	Di Sebastiano	Gilli	Giovannini
29° 11/2006	Giovannini	Angiolini	Giovannini	Mazzanti	Gilli
30° 06/2007	Mazzanti	Conti	Giovannini	Mazzanti	Inzaina
31° 11/2007	Giovannini	Bonino	Mazzanti	Giovannini	Mazzanti
32° 06/2008	Giovannini	Giovannini	Montanari	Giovannini	Giovannini
33° 11/2008	Giovannini	Marinoni	Romualdi	Bonino	Mazzanti
34° 06/2009	Mazzanti	Giovannini	Giovannini	Giovannini	Montanari
35° 11/2009	Calanchi S.	Giovannini	Giovannini	Bonino	Montanari
36° 06/2010	Giovannini	Kokeny	Inzaina	Todisco	Mazzanti
37° 11/2010	Giovannini	Merlo Pich	Pietrangelo	Bonino	Tortora
38° 06/2011	Pietrangelo	Pietrangelo	Mazzanti	Kokeny	Pietrangelo
39° 11/2011	Mazzanti	Giovannini	Mazzanti	Merlo Pich	Mazzanti
40° 06/2012	Giovannini	Giovannini	Merlo Pich	Merlo Pich	Mazzetti
41° 11/2012	Mazzanti	Pietrangelo	Giovannini	Francia	Tantini
42° 06/2013	Francia	Giovannini	Mazzanti	Andreoli	Francia
43° 11/2013	Montanari	Montanari	Mazzanti	Padalino	Giovannini
44° 06/2014	Sabattini	Giovannini	Francia	Giovannini	Merlo Pich
45° 11/2014	Mazzanti	Merlo Pich	Inzaina	Francia	Giovannini
46° 06/2015	Giovannini	Giovannini	Inzaina	Merlo Pich	Mazzanti
47° 11/2015	Merlo Pich	Francia	Merlo Pich	Merlo Pich	Reho
48° 06/2016	Mazzanti	Giovannini	Toselli	Montanari	MerloPich
49° 11/2016	Mazzanti	Merlo Pich	Giovannini	Giovannini	Alvoni
50° 06/2017	Merlo Pich	Giovannini	Merlo Pich	Mazzanti	Mazzanti
51° 11/2017	Giovannini	Mazzanti	Giovannini	Merlo Pich	Toselli
52° 06/2018	Merlo Pich	Merlo Pich	Ferriani	Toselli	Merlo Pich
53° 11/2018	Alvoni	Alvoni	Ferriani	Reho	Casarosa
54° 06/2019	Giovannini	Ferriani	Ferriani	Toselli	Mazzanti

Record	Nominativo	Numero edizione
Maggior numero di vittorie	<b>12 Giovannini</b> 7 Dalle Donne 7 Mazzanti 3 Mascherini 3 Guglielmi 3 Merlo Pich 2 Mantello	<b>(26-28-29-31-32-33-36-37-40-46-51-54)</b> (12-20-21-23-24-25-27) (30-34-39-41-44-48-49) (2-4-19) (8-11-16) (47-50-52) (17-18)
Maggior numero di piazzamenti tra i primi cinque	<b>42 Giovannini</b> 31 Dalle Donne 24 Mazzanti 18 Merlo Pich 11 Mascherini 10 Inzaina	
Maggior numero di vittorie consecutive	<b>3 Dalle Donne</b> <b>3 Giovannini</b> 2 Mantello 2 Dalle Donne 2 Giovannini 2 Giovannini 2 Mazzanti	<b>(23-24-25)</b> <b>(31-32-33)</b> (17-18) (20-21) (28-29) (36-37) (48-49)
Maggior longevità nelle vittorie	<b>Giovannini</b>	<b>dalla 26° edizione alla 54° (2005 – 2019)</b>
Maggior longevità nei piazzamenti	<b>Inzaina</b>	<b>dalla 1° edizione alla 46° (1992 – 2015)</b>
Maggior numero di piazzamenti tra i primi cinque in una sola edizione	4 Mascherini 4 Dalle Donne 4 Sciurti 4 Giovannini 3 Bovina 3 Guglielmi 3 Dalle Donne 3 Giovannini 3 Giovannini 3 Pietrangelo 3 Mazzanti 3 Merlo Pich 3 Merlo Pich	4° edizione 20° edizione 22° edizione 32° edizione 3° edizione 8° edizione 14° edizione 26° edizione 34° edizione 38° edizione 39° edizione 47° edizione 52° edizione

<b>DATA</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>DIACORTO</b>	<b>( 25 diapositive e un brano musicale per raccontare )</b>				
01 09/04/99	Madama	Dalle Donne	Bentivoglio		
02 08/10/99	Bentivoglio	Madama	Dalle Donne		
03 24/03/00	Madama	Durighetto	Cionci		
04 13/10/00	Dalle Donne	Bonino			
05 23/03/01	Bonino	Cionci	Madama	Dalle Donne	
06 16/11/01	Madama	Dalle Donne	Bonino	Mantello	Mazzanti
07 31/05/02	Mazzanti	Mantello	Napoli	Bonino	Inzaina
08 18/10/02	Inzaina	Mazzanti	Tinti		
09 30/05/03	Mazzanti				
10 24/10/03	Bonino	Mazzanti	Madama	Inzaina	
11 23/04/04	Mazzanti	Napoli	Bonino		
12 29/10/04	Marchesini	Dovesi	Madama		
<b>CORTO</b>	<b>( Audiovisivi Fotografici, Video e Animazioni )</b>				
13 21/10/05	Bonino / Inzaina	Mazzanti	Montanari		
14 30/06/06	Bonino / Conti	Francia Giannetti		Inzaina	
15 09/03/07	Francia "La mia minestra"	Inzaina	Giovannini		
16 19/10/07	Mazzanti "Fotografi in piazza"	Nanetti	Francia	Conti	
17 29/02/08	Conti "La danza"	Mazzanti	Giovannini	Francia	Bonino
18 17/10/08	Francia "Ma la notte no"	Giovannini	Mazzanti		
19 22/05/09	Mazzanti "Maniaci impiegati"	Bonino	Calanchi S.		
20 30/10/09	Mazzanti "Ramblejar"	Calanchi S.	Francia	Tortora	Bonino
21 16/04/10	Mazzanti "Giochiamo?"	Bonino	Merlo Pich	Nanetti	Francia
22 10/12/10	Pietrangelo "Wild bird"	Mazzanti	Bonino	Calanchi S.	Inzaina
23 16/09/11	Bonino "Non me lo so spiegare"	Mazzetti	Pietrangelo	Giovannini	Francia
24 09/12/11	Venturi "Anime di pietra"	Mazzetti	Calanchi S.	Bonino	Francia
25 18/05/12	Pietrangelo "Animali in Valle"	Mazzetti	Mazzanti	Bonino	Calanchi S
26 26/10/12	Mazzanti "LAMERICA, Palermo-NewYork solo andata"	Calanchi S.	Francia	Alberti	Inzaina
27 31/05/13	Calanchi S. "Spoon River"	Inzaina	Durighetto	Bonino	
28 18/10/13	Mazzanti "La Rinascita"	Francia	Inzaina	Bonino	Alberti
29 23/05/14	Mazzetti M. "Inside the City"	Alberti Mazzanti		Tantini	Calanchi M.
30 31/10/14	Mazzetti M. "IceLand: The Power of the Nature"	Alberti	Francia	Tantini	Balugani
31 22/05/15	Mazzanti "L'altra Sicilia"	Francia	Calanchi M.	Alberti	Balugani
32 30/10/15	Alberti "Il Mistero del Giardino delle Ortensie"	Calanchi M.	Francia	Tantini	Alvoni
33 21/05/16	Alberti "Visita al Museo della Comuni. di Bologna Pelagalli" Mazzanti "LEI STREET"		Alvoni	Calanchi M.	Francia
34 28/10/16	Alberti "Le mosche"	Calanchi M.	Galasso	Durighetto	
35 28/04/17	Alberti "TA PUM"	Mazzanti	Giovannini	Francia	Calanchi M.
36 10/11/17	Alberti "The Vocalist"	Calanchi M./ Salucci	Alvoni	Mazzanti	Mengoli
37 18/05/18	Calanchi M./Salucci "Living New York"	Mazzanti	Alvoni		
38 26/10/18	Mazzanti "BANKERS "	Alvoni	Calanchi M.	Alberti	Orlandi
39 24/05/19	Mazzanti "The Human ZOO "	Alberti	Calanchi M./ Salucci		

<b>DATA</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
1 10/10/08	Giovannini	Cionci/Conti			
2 17/04/09	Di Sebastiano	Bonino Giovannini		Francia Gilli	
3 23/10/09	Di Sebastiano	Giovannini	Mazzanti	Gilli	Montanari
4 21/05/10	Giovannini <i>"Grazie roccia"</i>	Calanchi S.	Inzaina	Durighetto Francia	
5 08/10/10	Bonino <i>"Tuffi"</i>	Inzaina	Merlo Pich	Francia	
6 18/04/11	Pietrangelo <i>"Nel blu dipinto di rosa"</i>	Venturi	Giovannini	Todisco	Inzaina
7 14/10/11	Venturi <i>"Anime di pietra"</i>	Mazzanti	Mazzetti	Bonino	Francia Pietrangelo
8 27/04/12	Merlo Pich <i>"Le ombre dei writers"</i>	Giovannini	Mazzetti	Inzaina	Tortora
9 28/09/12	Pietrangelo <i>"Ballons"</i>	Tantini	Merlo Pich	Inzaina Mazzanti	
10 26/04/13	Merlo Pich <i>"Saline"</i>	Orlandi	Bonino	Tantini	Giovannini
11 25/10/13	Venturi <i>"La passione di Bruno"</i>	Orlandi	Francia		
12 28/03/14	Mazzetti <i>"Tra le nuvole autunnali"</i>	Durighetto Merlo Pich Orlandi			Bassini Taddia Tarantini
13 27/06/14	Durighetto <i>"Privacy"</i>	Mazzetti	Balugani Francia Orlandi		
14 17/10/14	Dovesi <i>"Tre"</i>	Zanotti	Tantini	Orlandi Sabattini	
15 24/04/15	Orlandi <i>"Nozze...un diverso punto di vista"</i>	Galasso	Durighetto	Alberti	Montanari
16 16/10/15	Mengoli <i>"Anime (Spirits having flow) "</i>	Galasso Merlo Pich		Balugani	Orlandi
17 25/03/16	Mengoli <i>"Atmosfere del Delta"</i>	Giovannini	Montanari	Toselli	Francia
18 30/09/16	Mengoli <i>"Quando c'è ... quando manca"</i>	Giovannini	Orlandi	Francia	Spiezio
19 24/03/17	Orlandi <i>"Mamma... ho fame!!!"</i> Vincenzi <i>"Gli occhi del Rusco"</i>		Toselli	Durighetto	Zanotti
20 20/10/17	Mengoli <i>"Quando fischiava il treno"</i>	Giovannini	Mazzanti	Dovesi	Orlandi
21 13/04/18	Giovannini <i>"Sedie del manicomio"</i>	Merlo Pich	Toselli	Francia	Durighetto
22 28/09/18	Mazzanti <i>"The Human ZOO"</i>	Toselli	Alvoni	Alberti	Orlandi
23 19/04/19	Calanchi M. <i>"Vita di mercato"</i> Mazzanti <i>"Sur la Seine"</i>		Giovannini	Orlandi	Baldisserri Durighetto Galasso

<i>ANNO</i>	<i>1°</i>	<i>2°</i>	<i>3°</i>	<i>4°</i>	<i>5°</i>
1991	215 Belluzzi	170 Pancaldi	152 Lisi	147 Gualmini	110 Benni
1992	225 Belluzzi	Lisi	Pellegrini	Pancaldi	Mascherini
1993	342 Bianchi	Inzaina	Pepe	Grassilli	Fiori
1994	336 Bianchi	Martuzzi	Inzaina	Grassilli	Giannetti
1995	347 Bianchi	Guglielmi	Martuzzi	Durighetto	Giannetti
1996	366 Bianchi	Martuzzi	Durighetto	Vaccari	Guglielmi
1997	321 Martuzzi	Bentivoglio	Durighetto	Bianchi	Inzaina
1998	424 Dalle Donne	Bonino	Inzaina	Martuzzi	Durighetto
1999	498 Bentivoglio	Dalle Donne	Bonino	Kokeny	Madama
2000	454 Dalle Donne	Durighetto	Bonino	Kokeny	Inzaina
2001	579 Bonino	Durighetto	Dalle Donne	Mantello	Inzaina
2002-2003	469 Bonino	Durighetto	Locatelli	Inzaina	Dalle Donne
2003-2004	428 Durighetto	Mazzanti	Inzaina	Locatelli	Bonino
2004-2005	358 Bonino	Inzaina	Sciurti	Mazzanti	Dalle Donne
2005-2006	340 Francia	Bonino	Inzaina	Mazzanti	Sciurti
2006-2007	433 Mazzanti	Giovannini	Conti	Bonino	Durighetto
2007-2008	464 Conti	Bonino	Francia	Mazzanti	Inzaina
2008-2009	360 Francia	Mazzanti	Montanari	Conti	Giovannini
2009-2010	400 Bonino	384 Francia	365 Giovannini	340 Montanari	320 Durighetto
2010-2011	370 Francia	362 Giovannini	350 Inzaina	340 Bonino	330 Mazzanti
2011	324 Venturi	286 Mazzanti	283 Pietrangelo	282 Francia	274 Giovannini
2012	437 Merlo Pich	395 Inzaina	361 Francia	338 Mazzanti	308 Durighetto
2013	363 Venturi	340 Francia	335 Inzaina	318 Merlo Pich	295 Taddia
2014	405 Francia	397 Durighetto	369 Orlandi	359 Taddia	335 Toselli
2015	421 Francia	395 Orlandi	364 Balugani 364 Inzaina	361 Toselli	350 Galasso
2016	394 Toselli	384 Merlo Pich	366 Galasso	359 Mengoli	347 Francia
2017	348 Toselli	325 Orlandi	289 Mazzanti	282 Reho	266 Francia
2018	356 Toselli	326 Orlandi	307 Galasso	283 Reho	280 Giovannini



*Tutti i membri di questa associazione devono  
avere un cuore franco, onesto, aperto:  
devono elevarsi al di sopra di qualunque  
cosa bassa o meschina*

*[www.fotoclubpontevecchio.it](http://www.fotoclubpontevecchio.it)*

*[fotocineclubpontevecchio@gmail.com](mailto:fotocineclubpontevecchio@gmail.com)*



*Finito di stampare: settembre 2019*

*Redazione: Giuliano Mazzanti*

*Contributi fotografici: archivio Fotoclub Pontevecchio*