

Sali d'Argento

n° 10 - ottobre 2019



Sede: Via Andrea Costa 66 - 40067 Rastignano (BO)

www.fotoclubpontevocchio.it



50° QUASI TUTTI

... e non finisce qui !!!



fotografia di Rita Cappelli

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente	<i>Paolo Merlo Pich</i>	Revisori dei conti
Vice Presidente	<i>Giuliano Mazzanti</i>	<i>Vittorio Nanni</i>
Segretaria	<i>Manuela Toselli</i>	<i>Lorena Reho</i>
Economo	<i>Gabriele Orlandi</i>	Presidente Onorario
Direttore artistico	<i>Tiziano Giovannini</i>	<i>Giuseppe Locatelli</i>
Consigliere	<i>Stefania Galasso</i>	Consigliere Onorario
Consigliere	<i>Mattia Calanchi</i>	<i>Franco Inzaina</i>

ATTIVITA'

Corsi di base di Fotografia Digitale
Corsi di Photoshop
Incontri con Autori
Concorsi interni riservati ai Soci

INTERNET E SOCIAL

 
Seguici anche su
Instagram
Facebook
www.fotoclubpontevocchio.it
fotocineclubpontevocchio@gmail.com

SEDE DEL CLUB

Via Andrea Costa 66
40067 Rastignano (BO)

SERATA SOCIALE

Venerdì ore 21,00

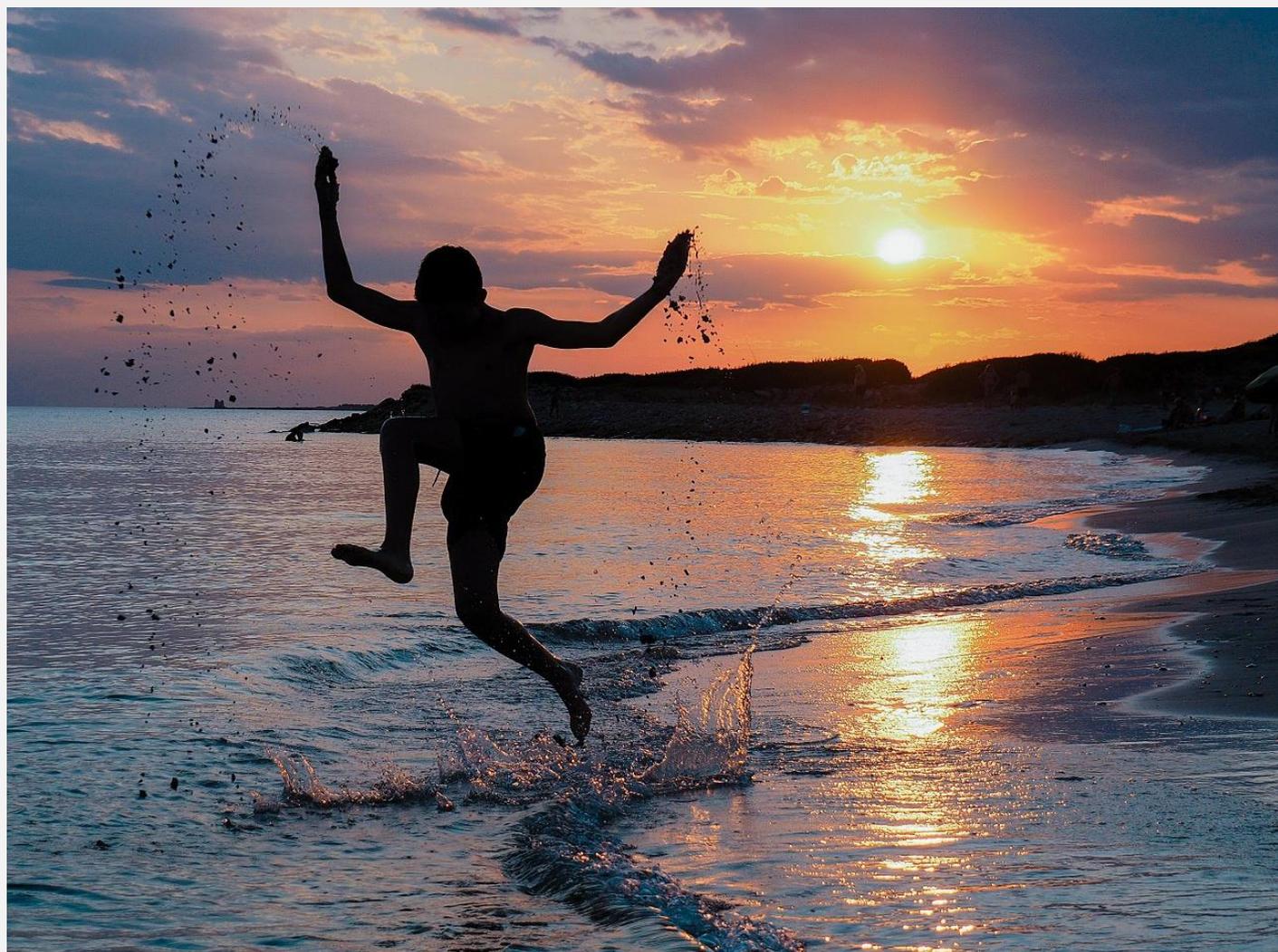
REDAZIONE E ARTICOLI

Giuliano Mazzanti
Soci del Fotoclub Pontevecchio

LA FOTO DEL MESE



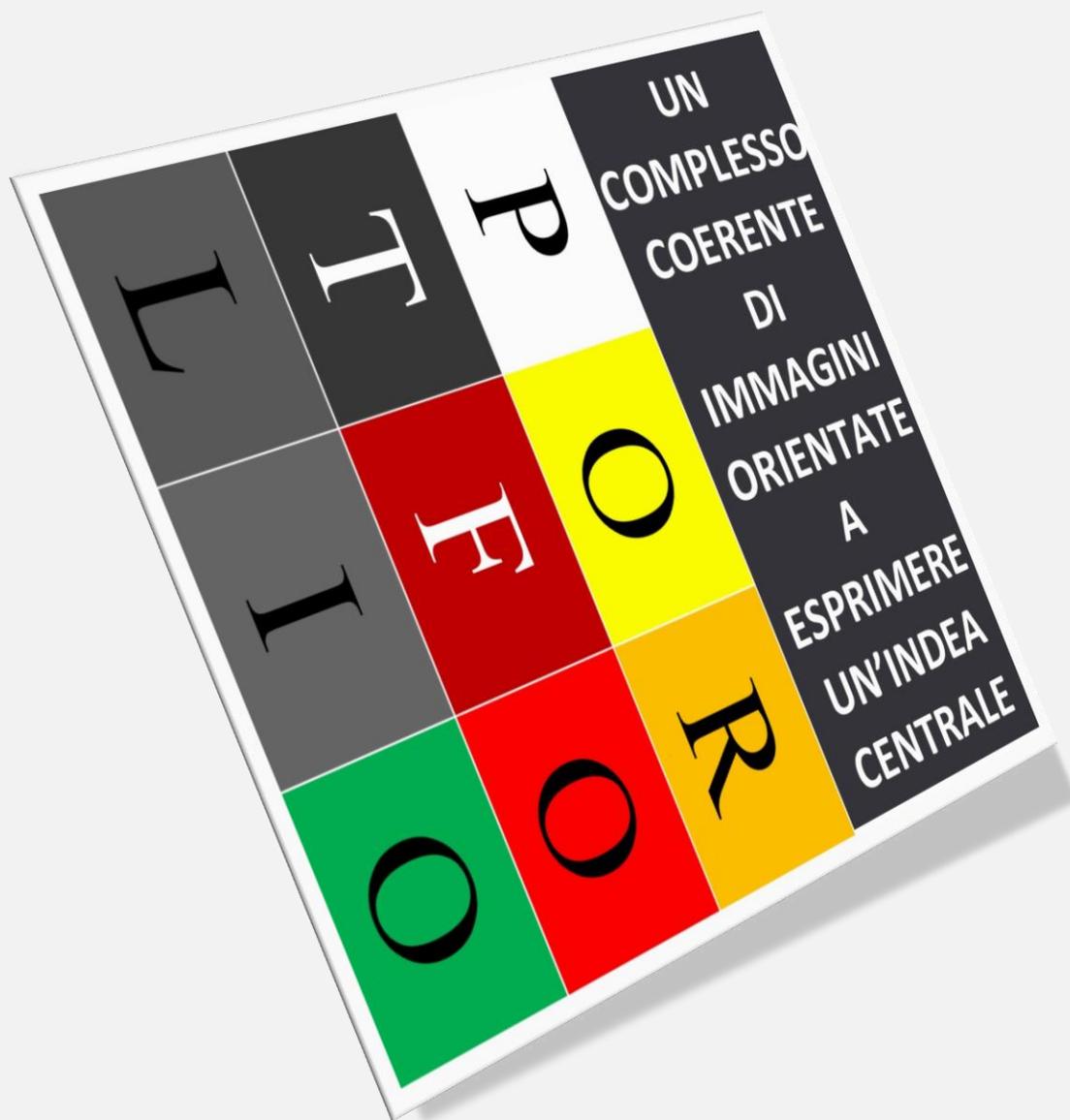
Gabriele Orlandi vince il Tema del Mese **“LINEE GUIDA”**



Stefania Galasso vince il Tema del Mese **“IL MARE”**

VITTORIO NANNI: Missione Portfolio

di Giuliano Mazzanti



Che cosa sia un **PORTFOLIO** lo abbiamo già detto tante volte, ma se da un lato la sua definizione può, apparentemente, chiarire i dubbi iniziali, altrettanto non si può dire nel momento in cui ci apprestiamo a realizzarlo. Quanto sia complesso e difficile dar vita ad un portfolio, con tutte quelle caratteristiche di omogeneità, coerenza stilistica, capacità di raccontare ed efficienza nel trasmettere ad altri un concetto, ce lo ha sapientemente descritto **Vittorio Nanni** nell'interessantissima serata del 20 settembre davanti ad un pubblico incuriosito e partecipe. L'argomento desta sempre un grande interesse perché dietro alla parola "portfolio" si nasconde spesso il desiderio di ciascun fotografo di esprimere il proprio progetto attraverso una scelta costruttiva. Un'esigenza sia del fotoamatore che del

professionista i quali, al momento di fare una pubblicazione, una mostra fotografica, un libro o una serata, altro non fanno che scegliere le fotografie facenti parte del proprio progetto ed ogni volta presentarle nel modo più adeguato alla circostanza.

E così, a fine serata la discussione si è allargata ad una possibile idea/progetto del Fotoclub Pontevecchio, magari rinnovabile con cadenza annuale, che possa avere come obiettivo una mostra fotografica, così come faremo quest'anno a novembre con il progetto sul CIBO presentato al fotografo Giulio Di Meo che, per evitare diplomaticamente la parola FICO, avrà come titolo "**FOTOGRAFIE COMMESTIBILI**"



UNA FESTA LUNGA 48 ORE

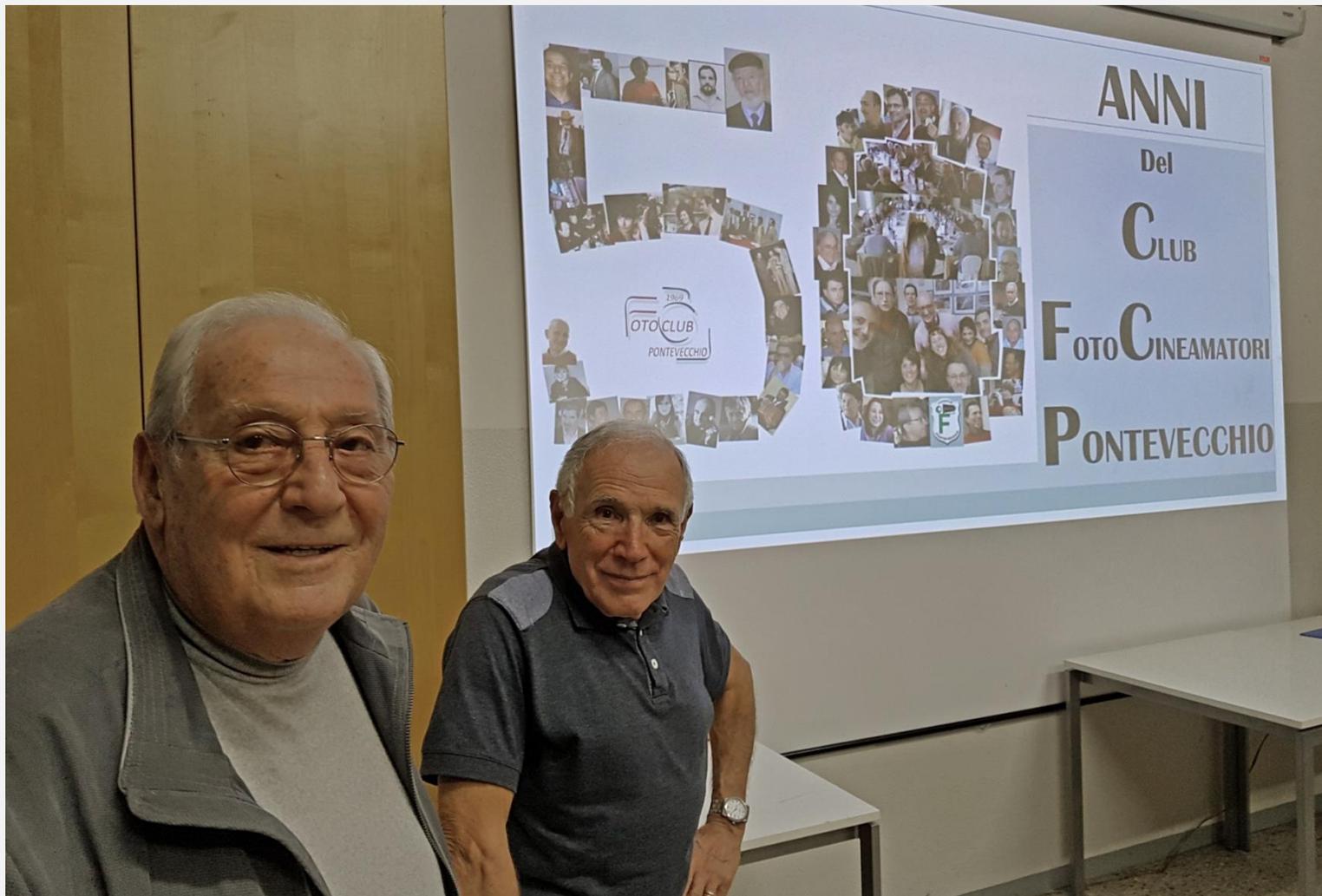
Venerdì 27 settembre



Da sinistra: Tiziano Giovannini, Franco Calzolari con la moglie, Franco Inzaina, Gabriele Orlandi, Gioachino Negrini con la moglie, Rino Tantini, Luciana Manganelli, Carlo Zanotti, Paolo Merlo Pich, Armando Alberti, Alfredo Tarantini, Miriam Zuccheri, Giuliano Mazzanti, Tiziano Taddia, Alessandro Vezzalini, Daniele Durighetto, Valeria Ferriani, Angela Marziali, Manuela Toselli, Massimo Balugani, Paola Casarosa, Mattia Calanchi, Monia Salucci, Anna Maura Alvoni. Accosciati: Danilo Branco, Francesco Giannetti, Chiara Pavanati, Vittorio Nanni, Biagina Lorena Reho e Stefania Galasso.



Un particolare ringraziamento a Daniele, a Franco e ad Armando per la loro lunga ed instancabile attività nel Fotoclub Pontevecchio



... e a Gioachino Negrini e Franco Calzolari per la loro simpatica partecipazione



.....E PRANZO SOCIALE DEI 50 ANNI

Domenica 29 settembre





Manuela Toselli vince il "GRAN PREMIO" 2018

SAVENA CONTEST

L'Associazione fotografica "TEMPO E DIAFRAMMA" organizza il "Savena Contest" 2019. Il tema oggetto del contest è "IL PRESENTE E IL PASSATO AL SAVENA", con lo scopo di raccontare attraverso le immagini i cambiamenti del quartiere, com'era ieri e come è oggi e non solo. Il tema permette di mettere a confronto anche le diverse generazioni, i giovani e i meno giovani e permette di raccogliere le diverse visioni che, chi ci abita o lavora, ha del Quartiere e dei cambiamenti avvenuti nel corso degli anni. Le immagini potranno essere riferite a luoghi, ad attività sociali, artistica, culturali, artigianali commerciali ed economiche del quartiere Savena.

Le foto devono essere accompagnate da un titolo e da una descrizione che racconti quale identità si vuole rappresentare. Il Contest in oggetto offre a "tutti" i cittadini l'opportunità di partecipare ed è finalizzato a:

- conoscere e valorizzare la ricchezza sociale, artistica, culturale, storica, ambientale ed economica del territorio;
- valorizzare la conoscenza e la memoria delle persone e dei luoghi e il recupero di competenze, mestieri, strumenti del passato;
- conoscenza e valorizzazione delle diversità presenti sul territorio che rappresentano quindi un valore aggiunto.

Una mostra fotografica finale in Quartiere e la redazione di un libro fotografico rappresentano l'opportunità di dare "visibilità" a tutte le attività che vengono svolte nel territorio.

Le foto saranno anche pubblicate, man mano che si ricevono sulla pagina Facebook dedicata al Contest e sull'account Instagram.



"IL PRESENTE E IL PASSATO" SAVENA CONTEST

La partecipazione è aperta a tutti i cittadini, con qualsiasi strumento fotografico; ha l'obiettivo di stimolare la produzione culturale, la progettazione e realizzazione di un'attività espressiva quale la fotografia sia come espressione artistica sia come strumento per raccontare la realtà in cui si vive.

Il termine per spedire le foto è il 15 novembre 2019 con un max di 5 foto.

SITO WEB
savenacontest.it
tempoediaframma.it

SOCIAL
facebook.com/contestsavena/
instagram.com/contestsavena/

CONTATTI
savenacontest@gmail.com
info@savenacontest.it
info@tempoediaframma.it



RASTIGNANO CONTEST



Rimanendo in tema di concorsi, Rastignano non è da meno. Lunedì 16 settembre si è svolta la premiazione del primo concorso fotografico sul territorio di Rastignano dal titolo **“RASTIGNANO DAL MIO PUNTO DI VISTA”**, organizzato dalla Parrocchia Ss. Pietro e Girolamo. Il Fotoclub Pontevecchio (con Giuliano Mazzanti), insieme all’Associazione “Tamara e Davide” (con Federica Maranesi) e Claudio Ballardini hanno fatto parte della giuria. Alla premiazione era presente un folto pubblico e l’ospite d’onore è stato Giorgio Comaschi. La vincitrice del concorso... una nostra “conoscenza”: la fotografa Chiara Pavanati.





E questa è la fotografia con cui **Chiara Pavanati** ha vinto il concorso **"Rastignano dal mio punto di vista"**.



Venerdì 18 ottobre

Tema del mese: **“SILHOUETTE”**

Venerdì 25 ottobre

SERATA 50° ANNIVERSARIO

presso il Quartiere Savena in via Faenza 4 a Bologna

“Di cosa sono fatti i ricordi”

Tempo e luce di un fotografo di strada

TANO D'AMICO

Giornalista professionista e fotoreporter, filicudaro di nascita e romano di adozione, collabora con
“*il Manifesto*” e “*la Repubblica*”.

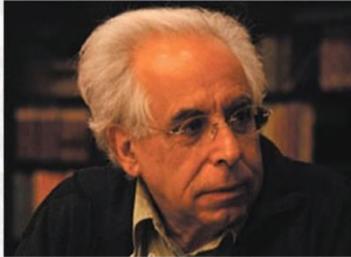
Ha realizzato reportage su carceri, manicomi, rom, e ha documentato le manifestazioni di piazza a partire dagli anni sessanta,
assistendo ad alcune delle più celebri della storia italiana recente.

I temi che ha affrontato riguardano anche gli altri, gli esclusi: gli zingari di Primavalle,
gli occupanti delle case sfitte della Magliana, gli operai di Mirafiori.



FOTOCLUB PONTEVECCHIO

FOTOCLUB PONTEVECCHIO



Incontro con
TANO D'AMICO

25 Ottobre ORE 21.00
QUARTIERE SAVENA
Via Faenza 4 Bologna
ENTRATA LIBERA

Venerdì 1 novembre

IL FOTOCLUB RESTERA' CHIUSO

Venerdì 8 novembre

Tema del mese: **"LA MIA CITTA' "**

TEMI DEL MESE 2019

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1) GENNAIO | "Geometrie in B & N" |
| 2) FEBBRAIO | "Lo Smartphone" |
| 3) MARZO | "Il Freddo" |
| 4) APRILE | "Contrasti" |
| 5) MAGGIO | "La Pubblicità nella Città" |
| 6) GIUGNO | "Il Corpo Umano" |
| 7) LUGLIO | "Solitudine" |
| 8) AGOSTO | "Linee guida" |
| 9) SETTEMBRE | "Il Mare" |
| 10) OTTOBRE | "Silhouette" |
| 11) NOVEMBRE | "La mia Città" |
| 12) DICEMBRE | "Sotto o Sopra" |



Fotografia di Oliviero Toscani

Numero massimo di foto da presentare: **2** Termine di presentazione opere: il primo venerdì del mese del tema proposto

LA VIGNETTA DI ARMANDO ALBERTI

