

Sali d'Argento

n° 11 - novembre 2019



Sede: Via Andrea Costa 66 - 40067 Rastignano (BO)

www.fotoclubpontevecchio.it



QUANDO IL PUBBLICO E' PROTAGONISTA



IAGO CORAZZA



TANO D'AMICO

AL VIA LA MOSTRA:

"IMMAGINI COMMESTIBILI"

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente Paolo Merlo Pich
Vice Presidente Giuliano Mazzanti
Segretaria Manuela Toselli
Economo Gabriele Orlandi
Direttore artistico Tiziano Giovannini
Consigliere Stefania Galasso
Consigliere Mattia Calanchi

Revisori dei conti
Vittorio Nanni
Lorena Reho
Presidente Onorario
Giuseppe Locatelli
Consigliere Onorario
Franco Inzaina

ATTIVITA'

Corsi di base di Fotografia Digitale
Corsi di Photoshop
Incontri con Autori
Concorsi interni riservati ai Soci

INTERNET E SOCIAL

 
Seguici anche su
Facebook
Instagram
www.fotoclubpontevecchio.it
fotocineclubpontevecchio@gmail.com

SEDE DEL CLUB

Via Andrea Costa 66
40067 Rastignano (BO)

SERATA SOCIALE

Venerdì ore 21,00

REDAZIONE E ARTICOLI

Giuliano Mazzanti
Soci del Fotoclub Pontevecchio

LE FOTO DEL MESE



Fiorella Baldisserri (sopra) e **Manuela Toselli** (sotto) vincono il Tema del Mese “**SILHOUETTE**”



fine-art

SARA' L'ULTIMA VOLTA

di Giuliano Mazzanti



Era il mese di luglio dell'anno 2010 e mi trovavo in vacanza in uno dei posti più affascinanti d'Italia, e forse del mondo: la Sicilia. In quell'occasione ricevetti una telefonata tanto inaspettata quanto magica. Non conoscevo personalmente Lido Andreella, ma sapevo bene cos'era "**Dia Sotto le Stelle**", anche se non avevo mai avuto occasione di andarci. Lido aveva cominciato ad organizzare questo Festival di Audiovisivi all'inizio degli anni '90, nella piazza principale di Busto Arsizio, poi lo spazio era diventato troppo piccolo per accogliere un pubblico che si faceva di anno in anno sempre più numeroso. E così, 17 anni fa, "MalpensaFere" gli offrì dapprima un capannone e poi, addirittura, il teatro principale. Uno spazio immenso con 1500 posti a sedere e con un telone di proiezione di 23 metri di base per 5 di altezza. Questi numeri, da soli, fanno già capire la portata dell'evento, e se ci aggiungiamo il fatto che dalla serata del venerdì alla mezzanotte del sabato, di un week-end di ottobre, un infinito numero di eventi, sale di posa, mostre fotografiche, workshop con grandi autori attirano oltre 5000 visitatori, abbiamo l'idea di trovarci immersi nel più grande festival europeo dedicato alla Fotografia e alla Multivisione.

Un mondo distante anni luce da quel piccolo paese della Sicilia dove quel giorno il mio Nokia, ancora lontano dall'essere uno "smartphone", squillò per annunciarmi che ero stato invitato a Dia Sotto le Stelle come autore di Audiovisivi. Lì per lì non volevo

crederci. In fondo erano solo due anni che partecipavo al Circuito DIAF e solo tre che avevo deciso di "sacrificare" i miei proiettori e tutte le diapositive, con le quali mai avrei partecipato a Concorsi Nazionali, o addirittura Internazionali, col l'oneroso obbligo di dover duplicare e spedire ogni singola diapo per poter "difendere" i pezzettini di pellicola originali. Invece quell'Audiovisivo sui LEGO, ottenuto con la collaborazione dei miei figli, a quell'epoca ancora in età da giochi di costruzione, aveva attirato l'attenzione di Lido Andreella che lo voleva assolutamente alla serata del sabato. Non solo: mi chiese di fargli visionare altri Audiovisivi, forse per capire se si fosse trattato di un caso, e così mi trovai alla mia prima partecipazione a presentare due AV, di cui, il secondo effettuato con le fotografie dell'amico Tiziano Giovannini. Quello che pensai, al termine di questa straordinaria esperienza e consapevole che la partecipazione ad un tale evento possa considerarsi un punto di arrivo per un amatore di Audiovisivi, fu: "Questa sarà sicuramente l'ultima volta che mi chiameranno!!!". In fondo il termine "punto di arrivo" è destinato al raggiungimento del massimo risultato possibile, di solito ottenuto a "fine carriera", e non uguagliabile da alcunché. Invece al 2010 seguirono gli inviti del 2011, del 2013, del 2015, del 2018 e di quest'anno con due Audiovisivi, e tutte le volte mi dicevo: "Vedrai... sarà l'ultima volta".



19° edizione del 2010 “Dentro la periferia” con Tiziano Giovannini



e “Giochiamo?” con Irene e Alberto



20° edizione del 2011 “Palio, la corsa dell’anima”



22° edizione del 2013 “L'AMERICA” con Irene



24° edizione del 2015 “Oltre il Muro”



27° edizione del 2018 “Lacrime e Sangue”



28° edizione del 2019 “Bankers”



“The Human ZOO”

QUANDO IL PUBBLICO E' PROTAGONISTA

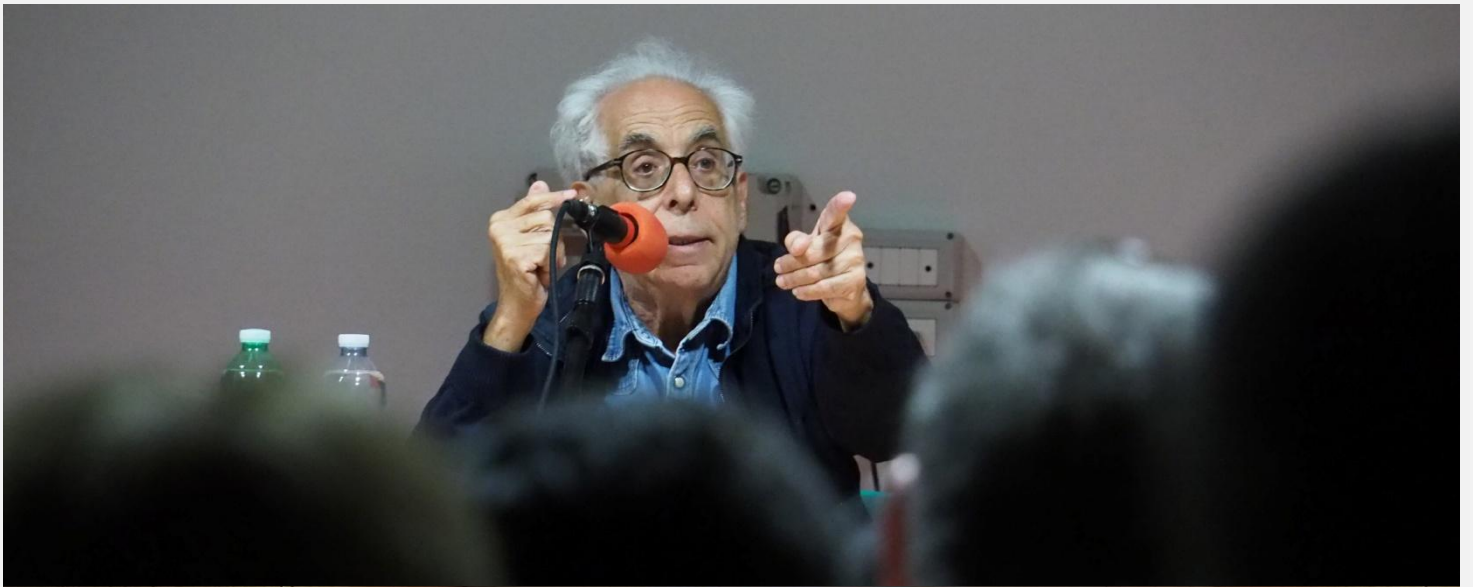
di Paolo Genovese

Avevamo scritto che i festeggiamenti per il 50° non sarebbero finiti, e infatti due importanti incontri hanno raccolto i favori del numeroso pubblico presente nella sala del Quartiere Savena, nelle ultime due serate di ottobre. Il Fotoclub Pontevecchio ha scelto la Fotografia di Reportage per tutti i 5 eventi che si sono avvicendati durante il 2019, chiamando altrettanti ospiti: il reportage estetico e tipicamente street di **Fulvio Bugani**, quello meditato e vissuto di **Fausto Podavini**, il reportage analitico e futuristicamente drammatico di **Federico Borella**, il documentario di

studio antropologico di **Iago Corazza** e, infine, il reportage di taglio più giornalistico di **Tano D'Amico** che ha documentato tutte le maggiori manifestazioni di piazza a partire dagli anni sessanta. In tutte queste serate il protagonista è stato il pubblico, che ha dimostrato sempre un grande interesse per la fotografia vera, quella che racconta piuttosto che far vedere, quella dentro alle situazioni invece che “dal di fuori”, quella che ti entra nel cuore e nell'anima, e che accompagna le nostre storie e le nostre vite. Andiamo avanti, il pubblico aspetta le nostre fotografie!







FOTOGRAFIE COMMESTIBILI

Persone, Spazi, Storie in un Centro Commerciale

La mostra propone riflessioni per immagini sul come vivono e si comportano le persone all'interno dei nuovi grandi contenitori del mercato della grande distribuzione alimentare. Gli spazi del consumo cercano nuove attrattive, diventano città, parchi tematici, laboratori didattici, palcoscenici, implementano varie e differenti funzioni al fine di farsi reali luoghi d'incontro, di relazione dove costruire le proprie identità individuali nel contatto con "l'altro", oppure al contrario per nascondersi, omologandosi ai più diventando parte integrante dei contenitori. Entrare in uno di questi luoghi con gli occhi del fotografo permette di evidenziare piccole storie, riflessioni, momenti di ironia, utili per capire e analizzare i mutamenti del nostro modo di vivere la modernità.

Ad ogni Autore si chiede di scrivere un breve testo scritto (4 o 5 righe) da inviare alla mail del Fotoclub che provvederà ad uniformarlo (font e dimensioni) per la mostra.

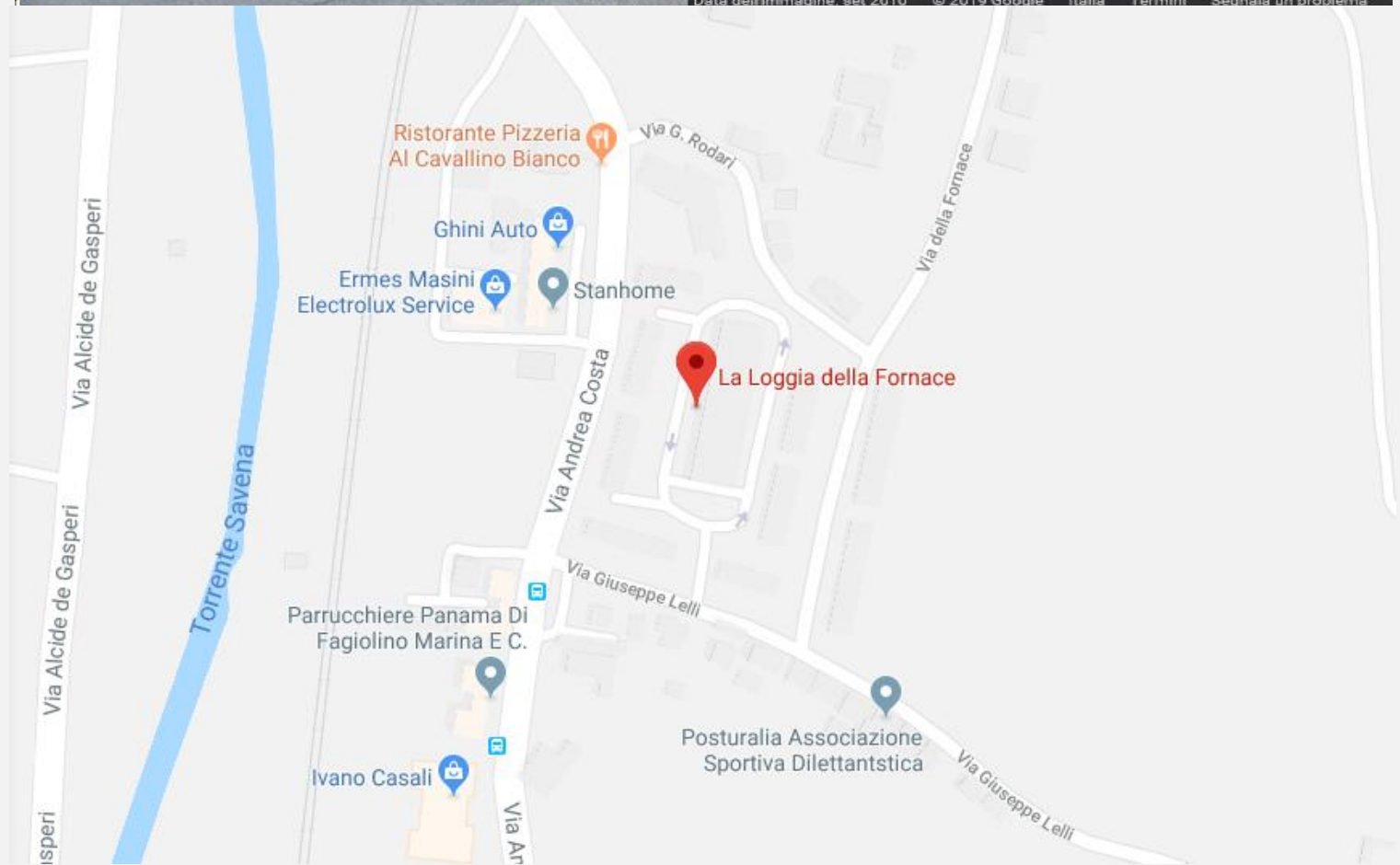
Le stampe dovranno essere portate al Fotoclub

venerdì 29 NOVEMBRE,

presso la LOGGIA della FORNACE in via Ligabue 3 a Rastignano dove allestiremo la mostra che verrà inaugurata il giorno successivo

Sabato 30 NOVEMBRE 2019 alle ore 17

In quella data verranno portati anche i cartoni da pizza che faranno da supporto alle stampe. Ogni socio provvederà all'intelaiatura del proprio lavoro.





FOToclubPONTEVECCHIO



FOTOGRAFIE COMMESTIBILI



Persone, spazi, storie in un centro commerciale

MOSTRA FOTOGRAFICA

La mostra propone riflessioni per immagini sul come vivono e si comportano le persone all'interno dei nuovi grandi contenitori del mercato della grande distribuzione alimentare. Gli spazi del consumo cercano nuove attrattive, diventano città, parchi tematici, laboratori didattici, palcoscenici, implementano varie e differenti funzioni al fine di farsi reali luoghi d'incontro, di relazione dove costruire le proprie identità individuali nel contatto con "l'altro", oppure al contrario per nascondersi, omologandosi ai più diventando parte integrante dei contenitori. Entrare in uno di questi luoghi con gli occhi del fotografo permette di evidenziare piccole storie, riflessioni, momenti di ironia, utili per capire e analizzare i mutamenti del nostro modo di vivere la modernità.

INAUGURAZIONE MOSTRA 30 Novembre ore 17,00

01 Dicembre dalle 16,00 alle 19,00

07 - 08 Dicembre dalle 16,00 alle 19,00

Loggia della Fornace via Ligabue 3 40065 Rastignano (BO)

INGRESSO GRATUITO

Club Fotocineamatori Pontevecchio
Via Andrea Costa, 66
40067 - Rastignano (BO)

www.fotoclubpontevecchio.it

fotocineclubpontevecchi@gmail.com



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE
SOCIO 1686



Instagram

TEMI DEL MESE 2019

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| 1) GENNAIO | "Geometrie in B & N" |
| 2) FEBBRAIO | "Lo Smartphone" |
| 3) MARZO | "Il Freddo" |
| 4) APRILE | "Contrasti" |
| 5) MAGGIO | "La Pubblicità nella Città" |
| 6) GUGNO | "Il Corpo Umano" |
| 7) LUGLIO | "Solitudine" |
| 8) AGOSTO | "Linee guida" |
| 9) SETTEMBRE | "Il Mare" |
| 10) OTTOBRE | "Silhouette" |
| 11) NOVEMBRE | "La mia Città" |
| 12) DICEMBRE | "Sotto o Sopra" |



FIRENZE

Numero massimo di foto da presentare: 2

Termine di presentazione opere: il primo venerdì del mese del tema proposto

TEMI DEL MESE 2020

- | | |
|--------------|--|
| 1) GENNAIO | "Il Selfie" |
| 2) FEBBRAIO | "Il colore Giallo" |
| 3) MARZO | "Curve" |
| 4) APRILE | "Due + Uno" |
| 5) MAGGIO | "Leggere (verbo "leggere")" |
| 6) GUGNO | "Uomini e Geometrie (nel senso di "esseri umani", maschi e femmine)" |
| 7) LUGLIO | "La Primavera" |
| 8) AGOSTO | "L'intruso" |
| 9) SETTEMBRE | "L'attimo dopo" |
| 10) OTTOBRE | "Riflessi" |
| 11) NOVEMBRE | "Segnali" |
| 12) DICEMBRE | "Disordine" |